

ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೆರಡಾರತಿ ಹಿಜಾಬ್



4739
Sh. Stories
kon
CFH

4739

Celine A. Tanno.

ಕೆಂಡಾಂತ್ರಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ

(ಮಟ್ಟಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್)

ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಬೊಂಬಯ್

8 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 1986

ಮೊಲ್ : ರು. 5-00

4739

Sh. Ganes

~~AK~~ → KORI
CFR

'KENDANTHLLIM KITALLAM' collection
of short stories published by Mr. Flavin
Nazareth for Tarun Prakashan, Vimal Kunj,
R. No. 10, Kissam Nagar No. 1, Wagle Estate,
Thane 400 604.

4739
N → KON
CEL

ಸುರ್ವಾತೆ ಪಯ್ಲೆಂ, ಏಕ್ ಘಡಿ!

ಪ್ರೀತಿಚಾ ವಾಚ್ಪಾ,

ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಖೆಳ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಆಮಿ ಮಿನ್ಹನತ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ 1986 ಮಾರ್ಚಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಗುಪಿತ್ ಆಡ್ ಪಾಂಯ್ ದಿಲೊ. ತಸೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಮಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಕರ್ನ್ ತರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ ಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆಮ್ಕಾ ಆಸಾ.

'ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್' ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನಾ ಖಾಲಿ 'ಕೆಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ' ಪುಸ್ತಕ್ ಹಾಚಾಕೆ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾಚಾ ಅಡ್ವಣೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಂಚೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ವೆಳಾರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಫಕತ್ ಸ ಲೇಖಕಾಂಚಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ನೆಟಯ್ಲಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಯಾ ಲಿಪ್ತಾನ್ ಪಾಟ್ ಥಾವುಡ್ನ್ ಪೂರ್ತಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆಡಿಸನ್ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಸಿಜೆಸ್, ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ, ಎಡಿ ದೆರೆಜೈಲ್ ಹಾಂಚೊ ಆಮಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಯ್ತಾವ್. ತಸೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕಾಣಿಯೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಲೇಖಕಾಂಚೊಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾವ್.

ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ತಿದ್ದಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ ಆನಿ ಛಾಪ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಭಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ 'ವಿಕಾಸ್ ಪ್ರಿಟರ್ಸ್' ಹಾಚಾ ಮಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ, ಮುಖ್-ಪಾನ್ ಸೊಭಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಾ. ಶೇವಗೂಡ್ ಹಾಂಚೊಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಯ್ತಾವ್. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ಛಾಪ್ಕಾಚಾ ಖರ್ಚ್ ಬಾಬ್ತಾನ್ ಸಾವ್ವಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ಥೊಡಿ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೊ ಆನಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ, ಸಂದೇಶ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊಯೊ ಆಮಿ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾವ್.

ಅಖೀರ್ ಕರ್ನಾ ಪಯ್ಲಿಂ, ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಖರೀದ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಆಮಿ ಖುಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ - ತಶೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ
ಪುಸ್ತಕಾವಿಶಿಂ ತುಜಿ ಕಸಲಿಯೊ ಅಭಿನಾಯ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್
ಧಾಡುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂವ್.

ಎಫೈನ್, ಬೊಂಬಯ್

TARUN PRAKASHAN

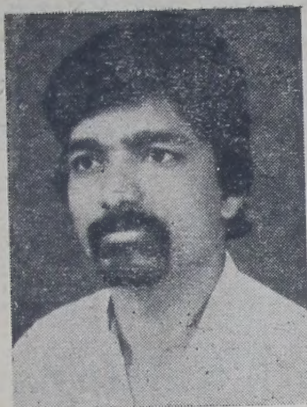
Vimal Kunj, R. No. 10,

Kissam Nagar No. 1

Wagle Estate

Thane 400 604.

ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ

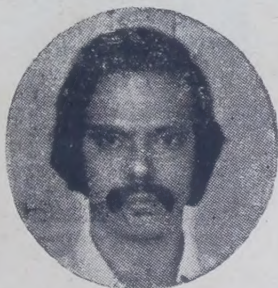


ಗಾಂವಾನ್ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಚೊ.
ಪ್ರಥಮತ್ ಉಜ್ವಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ
ಸ್ಥಾಪನ್. 'ಸಾಂಕಳಿ' ಪತ್ರಾಚೊ
ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್, 'ಕಾಣಿಕ್'
ಪತ್ರಾಚೊ ಕಾರ್ಯಾಮ್ ಬರವ್ಪಿ
ಜಾವ್ನ್, 'ಮಿತ್ರ', 'ಕಾಣಿಕ್',
ಸಾಂಕಳಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಮಾಲಾಂ-ಜಾಪಿ
ವಿಭಾಗ್ ಚಲವ್ನ್ 'ಸೆವಕ್' ಪತ್ರಾಚೆರ್
ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ವಿಭಾಗ್ ಸಾಂಬಾ
ಳುನ್ ಮುಖೊ ಕಥಾ, ವಿದಂಬನಾಂ

ಇತ್ಯಾದಿ ಬರವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. 'ಬಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಕ್ ಗೊಂಯ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ್'
ಕಾದಂಬರಿ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ. ಬೋಂಬ್ರುಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಮುಖೆಲ್
ಪಾತ್ರ, ತಶೆಂಚ್ ಸ್ವಂತ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯ್ಲಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪಿ
ಹೇಮಾಚಾರ್ಯಾಕ್ ವೊಳ್ಳಾನಾತ್ಲೊ ಬಹುಶಾ ಎಕ್ಲೊಯೊ ಆಸ್ಲೊನಾ.

ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ

'ಕಾಣಿಕ್' ಪತ್ರಾಚೊ ಥೊಡ್ಯಾ
ಕಾಳಾಕ್ ಸಂಪಾದಕ್, 'ರಾಕ್ಣೊ'
ಪತ್ರಾಚೊ ಸಹ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ವಾವ್ರ್. ಪತ್ತೇದಾರಾಚೆಂ
ಸಾಹಸ್, ಖುನ್ಯೆಗಾರಾಚಿ ಖುನ್, ಇಂಡಿ
ಯಾಚೊ ಆಪಸ್ತಲ್, ಯುವಜಣಾಂಚಿ
ಖುರ್ಸಾ ವಾಟ್, ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚಿ ಖುರ್ಸಾ
ವಾಟ್, ದುಃಖಾಂ, ಗ್ರಹಚಾರ್, ಪುಗೆಟೊ, ಪೊಕಣಾಂ, ಸುರ್ಪೊ,



ಕುಚಿಲ್ಯೊ, ಜೀವನ್-ಶುಭಾನ್, ವೇರ್‌ಫಿಲ್ಡ್‌ಚೊ ವಿಗಾರ್, ಡೋನ್ ಕ್ವಿಕ್ಸ್‌ಟನ್—ಇತ್ಯಾದಿ ಕೃತಿಯೊ ರಚ್ಲಾತ್. ನಾಟಕ್ : ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್, ಡಾಯನಾ, ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್, ರಾನ್ ದುಕೊರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ, ಜಿರ್ಗಿ ಮಿಸಾಂಗ್, ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್, ಮರಿ ಮಗ್‌ಲನ್. ಪಿತ್‌ಳ, ಇತ್ಯಾದಿ. ರೇಡಿಯೊ ನಾಟಕ್ : ಎಕ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸ್‌ರೆಂ, ಗೊಂಗೊ, 'ದುಃಖಾಂ' ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ತಶೆಂ 'ಪಿತ್‌ಳ' ನಾಟಕಾಕ್ ಗೊಂಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾಚೊ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳಾತ್.

ಶಾಂತಿಸ್ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ



ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆನಿ ಕಥಾ ಲೇಖಕ್. ಕಾಲೇಜ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. 20 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರೇಮಿ. ಕನ್ನಡ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಲಿಖ್ಣೆಚೊ ವಾವ್ರ್. ರೇಡಿಯೊಚೆರ್ ಸ್ವರಚಿತ್ ಕವಿತಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ಲಾಂತ್. ಮಚ್ಚೊ ಕಥಾಂ ಖಾತಿರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್. ಪ್ರಥಮ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ಚಂದ್ರವಾ' ವಿದೊಳ್‌ಚ್ 'ಮಿತ್ರ' ಹಪ್ಪಾಲ್ಕಾರ್

ಪ್ರಕಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಹಾಸ್ಯ, ಬಂಟಾಳು

ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಭಿನ್ನ, ಗಂಭೀರ್ ಶೈಲಿಚಾ ಬರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಧಿರಾಸಾಣೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ದವರ್ಚೊ ತರುಣ್ ಬರವ್ಪಿ. ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸಭಾರ್ ಮಟೊಯ್ ಕಥಾ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಾತ್. 'ಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಚ್ನಾಂ'— ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ್‌ಯೊ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ 'ಮಿತ್ರ' ಹಪ್ಪಾಳ್ಕಾರ್ 'ಪಿಸ್ಕೊ ಲೊಜಿ' ವಿಭಾಗ್ ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾ.



ಫ್ಲಾವಿನ್ ನಜ್ರತ್



ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕ್ರಾಂತಿ ಕರಿಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಹುಮೆದ್ ದವರ್ನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ. ಹರೈಕ್ ವಿಷಯ್ ಚಿಕ್ಕಿಗ್‌ಗಾಂಡಾಯೆನ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪ್ ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ಚಡ್ ಮುಖಾರ್. ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಿತ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾ.

ರೇನುಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ನಾ, ತಾಕೋಡೆ

ತರುಣ್-ಚುರುಕ್ ಲೇಖಕ.

ಶೀಕ್ಷಣ್ ಚಿಂತಾಂಚೊ ಚಿಂತ್ಪಿ. ಕಾನೂನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡುನ್ ಆಸಾ. ಮಟೊವ್ಚೊ ಕಥಾ, ಸಭಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಾತ್. 'ಬಲಿ' ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾದ್ ಆನಿ 'ಮಾಡ್ಪಿರ್' ಮಿತ್-ಹಪ್ಪಾಳ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಕಾದಂಬರಿ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಚಿಕ್ಕಿ ಕಥಾಂ' ದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಸ್ ಶೈಲಿ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಚಿ.



THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಹಿ ವಾಟ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾ?

— ಹೇನಾಚಾರ್ಯ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 004739

"ಹಿ ವಾಟ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾ?"

ಗೌಡಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಸವೂರ್ ಬರ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ
ನ್ಹಿಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಉಭೊ ಆಸಾ. ಗೊರ್ಯಾ ಕಾತಿಚೊ, ಲಾಂಬ
ದೀಗ್ ತರ್ನಾಟೊ.

"ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವಾಜೆ ತುಕಾ?" ವಿಚಾರಿ ಗೌಡ.

"ಜಿಮಿನಿ ಸರ್ಕಲಾಕ್. ಕೊನ್ನಾಟ್ ರೊಡಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಬೇಂಕ್ ಆಫ್
ಬರೋಡಾಂತ್ ವೊಜಿ ಆಜ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂವ್ ಆಸಾ" ಗೌಡ ಉಭೊ
ಜಾಲೊ. "ಅಳೆ" ವ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಘಂವ್ಡಿ-ರಸ್ಚ್ಯಾ
ಕುಶಿನ್ ದಾಕವ್ನ್.

"ತ್ಯಾ ರಸ್ಚ್ಯಾನ್ ಶೀದಾ ವ್ಹಚ್. ಪಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಕಪಾಲಿ ಟಾಕಿಸ್
ಮೆಳ್ತಾ. ಟಾಕಿಸಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಅಶೀರ್ ವೋಣ್ ಗೆಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ
ವೋಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಚ್. ತಿ ವೋಣ್ ಕೊನ್ನಾಟ್ ರೊಡಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ.
ಫಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್. ಸರ್ಕಲಾಚೆರ್ ಆಸಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್;
ಸಾತ್ ಮೂಳಿಯಾಂಚೆಂ, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬೇರ್ ಫರ್ನಿಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸಾ."

ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪರ್ಜಳ್ಳೆಂ. “ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂದಿ ಸಾಯ್ನಾ ತುಕಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಧ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಸಾರ್ಕೊ ಪಾತ್ಸೊ ಸಾಂಗಾನಾ. ಪಾದ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಶ್ವೆರ್ ಹೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೌಡ ಹಾಸೊನ್. “ಶ್ವೆರ್ ಹೆಂ ಬರೆಂಚ್, ಪುಣ್ ವನಿಸ್ ಕಾಮಾಚೊ ಅಸೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲಾ. ಉಭೊ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ.”

ತರ್ನಾಟೊ ಪರತ್ ಗೌಡಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕೊರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾ. ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊ ಆಸ್ಚೆತ್ ಬಾವ್ಣೊ-ಚಿಂತಾ ಗೌಡ. “ದೇವಾ ತಾಕಾ ಜಯ್ತ್ ಲಾಭಯ್” ಮಾಗ್ತಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತೀಂಚ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವಾಗ್ನ್ ಜಾತಾ.

ಗೌಡ ಹಕ್ಕಾನ್, ಕಾಲೆತೆನ್ ಆನಿ ಪಂಶಪಾರಂಪರ್ಯ್ ವ್ಯಾಪ್ತೆನ್ ಏಕ್ ಜಾಮ್ಕಾರ್. ಬರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ವನಿಸ್ ತೊ. ಚ್ಯಾರ್ ರಸ್ತೆ ಕುಡ್ಲೊಂಜಾ ಜಂಕ್ಷನಾಚೆರ್ ಗೌಡಾಚೆಂ ಏಕ್ ಅಸ್ಕತ್ ಪಾಕೆಂ. ಹೆ ಪಾಕೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಕೂಲ್ ಜೋಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್, ಆನಿ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಆಡಾವ್ನ್ ದಪರ್ಚಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ-ಅಜ್ ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ನಹಿಂ-ಪಾಂತ್ಲೀಸ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್.

ತುಟ್ಕಾರ್ ಕಡ್ತರಾಂಕ್ ಕಟ್ ಘಾಲ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಹಜಾರ್ ಪರ್ಯಾರ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ತಾಂತಾಂಚೊ ಠಿಕಾಣೊ ದಾಕಯ್ತಾ.

ಕಸಲಿ ಸಂತ್ಸಪ್ತಿ ತಾಚಿ!

ಹ್ಯಾ ತೇಂಪಾರ್ ಜಾಮ್ಕಾರಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ದಂಧೊ ನಾ, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ದೀಸ್ ಚಲ್ತಾತ್. ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಬದ್ಲಾಲಾ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ನಾಂ

ಕಡ್ಡರಾಂಕ್ ಭುಜಾ ಕರ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾ, ತರುಣ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರ್ನೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ ನವೆಂ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಚಿ ಆಶುರಾಯ್. ಜಿವಿತ್ ಫೇಶನಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಗೌಡಾಚಾ ಪೊಟಾಚಾ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಮಾತಾರ್ಯಾಂಚಿ ಕೃಪಾಚ್ ಆಧಾರ್. ಮಾತಾರ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಾಮ್ನ್ಯಾಚೆಂ ಕಡ್ಡರಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾ, ವಾಜ್ವ ದರಿರ್. ತಾಚೆಚ್ ಖಾಸ್-ಗಿರಾಯ್ಚಿ ಪ್ವಕ್ಳೆ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ತಾಚೆ ಆಪ್ಣಿತ್ ಗಿರಾಯ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲೆಯ್ ಆಸಾತ್. ದಿವ್ಯಾಕ್ ವತಾನಾ ಕೊಣಾಚಿ ತರಿ: ವಾಕ್ ತುಟಾ.

“ಗೌಡಾ, ಹ್ಯಾ ವಾಣೆಕ್ ಏಕ್ ಖೆಳೊ ಮಾರ್ನ್ ದೀ ಸಾಯ್ಬಾ, ರಕ್ವಾರ್ಚ್ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ ಹ್ಯಾ ಹಲ್ಕಟ ವಾಣಾಂನಿ. ಆತಾಂ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪರೊಂಕ್ ಜಾತಾ ?”

ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವಚಾ ಚಲಿಯೆಚಾ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಿ ಚಪ್ಪಲಾನ್ ವಾಟೆರ್ಚ್ ಫಾತ್ ಕೆಲಾ. ತಿ ಚಲಿ ಲಜೆನ್ ದೊಡೊನ್ ದೊನೀ ಕಡ್ಡರಾಂ ಆ ಪ್ಲಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಗೌಡಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾ.

“ಗೌಡಾ, ವೊಜಾ ಚಪ್ಪಲಾಕ್ ತಿಕ್ಕೊ ಶಿಂವಣ್ ಮಾರ್. ವೆಗ್ಳಿಂ ಕರ್, ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಲೇಟ್ ಜಾಲೊ.”

ಗೌಡಾ ಆಕಾಂತಾಚೆ ಘಡ್ಕೆ ಪಾಪ್ತಾ. ತಾಚಿ ಕೊಲ್ಯೊ ಬೋವ್ ವಾಜ್ವಿ, ಜಡಿತ್ ದಿಲ್ಕಾರ್ಯೊ ಘೆನಾ ತೊ. ಕಾಮಾಚಾ ಮಧೆಂ ವಾಟ್ಸರಿ ಯೆತಾತ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುನ್—

“ಫುಲಾಂಚಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಖಂಚಾ ರಕ್ವಾರ್ ?”

“ಕಪಾಲಿ ಟಾಕಿಸಾಕ್ ಖಂಚಾ ವಾಟೆನ್ ವಚಾಜೆ ?”

ಗೌಡಾ ಹರೆಕಾ ವಾಟ್ಸರ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾ. ವಿಚಾರ್ಲೊಲೊಯೊ ದ ದೊಶಿ ಜಾಪ್ ವತಾ, ಗೌಡಾಕ್ಯೊ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ತೃಪ್ತಿ.

ತುಚ್ಛಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ತಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಲೆಂ ಆಸಾ: “ಭಾವಾ, ದಯಾ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಹಿ ವಾಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ವೆತಾ?” ವಾಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆಸಾ? ವಾಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ಯೊ ಗೆಲ್ಲಿನಾ, ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸಾ. ವಾಟೆ ವಯ್ಲಾನ್ ಚಲ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಥಾವ್ನ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾ.

“ಹಿ ವಾಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾ?”

“ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ” ಚಿಂತಾ ಗೌಡಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತೀತ್. “ಒರೊ ಶೆವಟ್ ಸೊಧಾನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಹಿ ವಾಟ್; ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಚಾ ಫೊಂಡಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್.

ವಾಟ್ಸುರಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಕೋಣ್ ಥಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ?

ಖಂಚಾ ತರೀ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಜಾಲಿ ಗೌಡಾ ಸಮೋರ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಹೇಯ್ ಮೋಚಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಹಿ ವಾಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾ?”

“ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವಾಜೆ ತುಕಾ ಮೋಡಮ್?”

“ರೀಗಲ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಕ್.”

ಗೌಡಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲ್ಯೊ ವಯ್ರ್ ಜಾತಾತ್. ರೀಗಲ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಕ್ಚ್ ನಹಿಂ, ತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಪಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಖತಾ ತೊ. ಆಪ್ಲೆ ಆತ್ಮೆಗ್ ಖಾಕೆಂತ್ ದವರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶೈಲರ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ.

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ಶೈಲರ್ ನವಿ ಕಶಿ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಮೆ ಡಮ್, ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್?”

“ಪಳೆನಾಯ್ ಹಾಂಗಾ” ಪ್ವಣಾ ತಿ ಚಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಾಕವ್ನ್. “ಪ್ವಾಕಾ ಸಿನೆಮಾಂತ್ ನಟನ್ ಕರ್ಚೆ ಪಾತಿರ್. ವಿಂಚೊನ್, ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಪವ್ಣಾ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ಗೌಡಾನ್ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಏಕ್ ಆಮ್ನೊರಿ ಪುಣ್ ಭಿರ್ಮತಿಚಿ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ.

ಸರ್ವಾಂಗ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ. ಕೂಡ್ ಸಾಮ್ಕಿಚ್ ರಂಗಾಳ್ ರಂಗಾಂನಿ, ಆನಿ ಜಿಗ್ಬಿಗ್ ವಸ್ತುರಾಂನಿ ಸೊಭಯ್ಲಾ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತರ್ ಸಾಂಗ್ ಮೋಚಿ, ಗಿಲ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಪಳೆನಾಕಾ. ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ, ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ದಿಶಾಜ್ ಬದ್ಲೊಂಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ಪ್ವಾಕಾ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಹಿರೋಯಿಣಿಚಾ ಪಾತ್ರಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲಾ?” ಚಲಿಯೆಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚಿತ್ಪಾಚಿ ಸುಡ್ನುಡಾಯ್. ಆನಿ ಬದ್ಕಾಚೊ ಹುರುಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೌಡಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ರೀಗಲ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತುರ್ ಪಯ್ಲಾ ಕ್ರೊಸಾರ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಬಾಯೆ, ಪುಣ್ ತುಂ ಧುವೆಪರಿಂ ಪ್ವಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ತುಂ ತ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಪ್ವಚಾನಾಕಾ. ಹಿ ವಾಟ್ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ನಾ. ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸಭಾರ್ ಚಲಿಯೊ ಅಶ್ಯೊಚ್ ವಾಟ್ ವಿಚಾರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್-ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ನೊನ್ ನೆನ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಲಿ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬ್ಡಿ ಜಾವ್ನ್. “ಸಕಾಳಿಂ ಸಕಾಳಿಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್ಕಾಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ತುಕಾ ನಿರಾಶಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಚೆ?”

ತಿ ಚಲಿ ಆಮ್ನೊರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ನಟನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖೊನ್ ಚಲ್ಲಿಚ್.

ಗೌಡಾನ್ ಕಿತೆಯ್ ಪ್ಪಳೆನಾ. ಚೆತ್ತಿತ್ ರಾವ್ವೊ ತೊ.

“ಹಿ ವಾಟ ಯೆವ್ವೊಂಡಾಕ್ಯೊ ಪಾವಯ್ತಾ!”

ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಎಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಾಂಜೆರ್, ಮಸ್ತ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಗೌಡಾ ಅಪ್ಪಾ ಘರಾ ತೆವ್ವಿಂ ಚಮ್ಮಾತಾನಾ. ತಾಣೆ ಉತ್ತೊನ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾರ್ಕಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಬಸೊನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ರಡ್ತಾ.

ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಾಂಬೊಚ್ ಜಾಲೊ ತೊ!

ತಿಚ್ ಚಲಿ! ಸಿನೇವಾ ನಟಿ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆವ್ಲೆಲಿ!!

ಖಂಚಾ ಪಾಡ್ ಘಡಿಯೆರ್ ಹ್ಯಾ ಶೆರ್ತಾಕ್ ಪಾಯ್ ದವರುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಕಾಳಿಂ ಕುಡಿರ್ ಭರ್ದೆಲೆ ರಂಗ್ ಧುಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್, ಕುಡಿ ವಯ್ಲಿ ಸುಡ್ಸೊಡಾಯ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಅಂಗಾ ವಯ್ಲಂ ವಸ್ತುರ್ ಗರ್ಜೆಪಣೆಂ ಉಗ್ತೆ ದವರಿನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪಿಂಜ್ಲಾಂ.

ಗೌಡಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ. ತೊ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ-

“ಪಳೆಯ್ಲೆಯ್ ಪುತಾ, ತುಜೆ ವಾಟೆನ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ?”

ಚಲಿಯೆನ್ ಗೌಡಾಚಿ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ದುಃಪಾಚೊ ರ್ಪಾರಿ ಪ್ಪಾಳಯ್ಲೊ. ಪರ್ಯಾದಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಚಲಿ ತಿ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್! ಆತಾಂ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಪಿಂದೊಲೊ ಘಾಗ್ರೊ ಉಡವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ನ್ಹೆಸ್ಕೆತ್, ಬಾಜ್ವಾಂಕ್ ನವೆ ದಾರ್ವಾಟಿ ಬಸವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್.. ಗೌಡಾನ್ ಜಾಯ್ತಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಚಲಿಯೆಕ್ ತಿಚಾ ಘೊಂಟೆರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾದಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ ಪುಣ್

ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಮಧ್ಯೆ ಎಕಾ ಜಾತಿಚಿ ಸುಕ್ಕಿಂ ಆಸ್ತಾತ್ ಕಂಯ್. ಗೊಂಟಿರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಿನ್ ಎ ಪರಾಮಶೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಘೊಂಟಿರಾಕ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆನಾಂತ್ ಕಂಯ್. ತಸೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ಚಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸಂಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಗೌಡಾನ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಯ್ ಭರ್ದೆಂ, ಸಂಸಾರಾಚಾ ನೀಜ್ ರೂಪಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲಿ. ಸರ್ವಾನಿ ಸಾಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ.

ಚಲಿಯೆಚಿ ಭಿರ್ಮಾತ್ ಚಿಂತುನ್ ನಟಿಂ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಪಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ನವ್ಯಾ ಜೀವಿಚೊ ಪುಸಾರ್ ಚಿಂತುನ್.

ಆತಾಂ ತಿ ಚಲಿ-ಕಾಮಿನಿ, ಗೌಡಾಚಾ ಘರಾಜ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಜಿಣಿ ಸಾರ್ತಾ.

ದೋನ್ ವರ್ಸಾಚೊ ಮಾನ್ಡುಲೊ ಚೆರ್ಕೆಯೊ ಆಸಾ. ದೊಗಾಂ ಯೆಕ್ಯೊಯೊ ಗೌಡ ಆಜ್ಜ ಜಾಲಾ.

ಆಪ್ಲಿಂ ಖುಶಾ ಕೋಣೆ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗೌಡಾಕ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಏಕ್ ನಾತ್ ಆನಿ ಪೊಣ್ಣೊ ಜಾಲಾ. ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆವಾನ್ ದಿಸ್ತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾ ಮಧ್ಯೆ ರಜುನ್ ಫಾಲ್ವೆ ಹೆ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಬಂಧ್ ಕೋಣ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಸಕ್ತಾ?

ಪೊಣ್ಣೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೌಡಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಯೊ ಹುರುಪ್ ಭರ್ದಾ. ತೊ ತನ್-ಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಾಪರಿಂ ಭಗ್ತಾ.

ಗೌಡಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಮುಖ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಏಕ್ ಪುರ್ತಾಂಪ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಮೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿಕ್ ಮಾತ್ಕೆರ್ ಸಾವಂವ್ಚೊ ಅಂತಿಮ್ ಸ ಸ್ಕಾರ್! ಮೆಲ್ಲಾಚಿಂ ಬೊಗಾಳಿ ಮನ್ಶಾಂ ತಾಂಬೆ

ದೊಳೆ, ಗಳ್ಳೆಲೆ ಪೊಲೆ, ಆನಿ ವಿಳಾಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಚೆವ್ನಾತಾಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ಹಿ ವಾಟ್ ಸಿಮೆಸ್ತ್ರಿಕ್‌ಯೊ ಪಾವಯ್ತಾ !

ಗೌಡಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಯ್ ಪಾಶಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್, ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಬೇಂಡಾವಾಜ್ಪಿನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಪೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ಯಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸುರ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆನಿ ಕುಡೀತ್ ಉನ್ಮಾದ್ ಭರ್ಲಾ.

ಹಿ ವಾಟ್ ಸಂತೋಸಾಚಾ ಸರ್ಗಾಕ್‌ಯೊ ಪಾವಯ್ತಾ ! ಕಸಲೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ?

ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಗೌಡಾಚಾ ಸಮೋರ್ ಸಕಾಳಿಂ ವಾಟ್ ವಿಚಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಬೆಸಾಂವ್ ದೀ ಆಜ್ವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೇಂಕಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ.”

ಗೌಡಚೆಂ ಮನ್ ಧಾದೊಶಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉಭಾರ್ ಮ್ಹಳೆಂ-“ಬರೊ ಜಾ ಪುತಾ, ಸಕಾಳಿಂ ತುಂವೆ ಚೆಮ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಸುಖಾಚಿ ಜಾಂವ್.”

ಅಶಿಕ್ಲಿ ಚಾಮ್ಗಾರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಬೋವ್ ರುಚಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಗೌಡಾಕ್ ದೀತ್ತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ಘೆ ಆಜ್ವಾ, ಥೊಡಿ ಮಿಠಾಯ್, ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆದೇಸಾಕ್ ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ಘರ್ವಾಂಕ್‌ಯೊ ಮಿಠಾಯ್ ವಾಂಟುಂಕ್ ವಿಸ್ರಾನಾಕಾ.”

ತಾ, ದೀಸ್ ಥಾಪ್ಸ್ ಗೌಡಾಚಿ ಆನಿ-ತರ್ನಾಟಾಚಿ ಬರೀ ದೊಸ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಸಂದ್ರಾಪ್ ವೆಂಳೈಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೋನ್ ಆಪಾಂಪ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ದುಖ್ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾಲೆ.

ತರ್ನಾಟಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್. ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಮೈಲಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ತೊ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಾಶಾ ಕೋಣೆ ನಾತ್ಲೆಲಿಂ. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪೊಸ್ಲೊಲೊ. ಎರ್ರಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮೋರ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪರತ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಹ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಸಸಾರಾಂತ್ ಅನಾಥ್ ಜಾಲೊ. ಸರ್ಕಾರಿ ಸ್ಕೂಲಲರ್ ಶಿಪ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಣೆ ಕೊಲೆಜ್ ಖಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಲಿ ಪುಸ್ತಾಕ್ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಮೊಡೊರ್ ಘರ್ ಆನಿ ಸತ್ಪ್ರ ಗೋಟ್ ಜಾಗೊ ಆಸ್ಲೊ ತರಿ. ಹಳ್ಳೆಚಿ ಜಿಣಿ ನಾಕಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಬೇಂಕಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಫಾಂಟಿ ಪುಟ್ಲೆ. ಶೈರಾಂತ್ಚಿ ಖಿಯಸ್ತರ್ ತ್ತೇ ಏಕ್ ಘರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂಸಾರ್ ರಚುಂಕ್ ಜಾಯ್-ಅಸೆಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಚಾಚ್ ಜಾತಿಂಚಾಂಚಾ ಎಕಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಂತ್ ತೊ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ಈಪ್ಪ್ ಮುಂತ್ರ್ ಕೋಣೆ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಗೌಡ ಏಕ್ ಒರೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಲೊ. ಗೌಡಾನ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಯೊ ಆಪಪ್ನ್ ದೆಲ್ಲೊ. ಕಾಮಿನಿಕ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವನಾಥಾಕ್ ಬರೆಂಚ್ ಜಮ್ತಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯೊ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ. ತಾಣಿ ದೊಗಾಂನಿಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೋನ್ ಗಜಾಲಿ ಕಾಂತಾ ವಗ್ತಾ ಪಯಸ್ ಥಾಪ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಗೌಡಾಚಾ ಮತಿಂತ್ಯೊ ಥೊಡಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ವಿಶ್ವನಾಥಾಕ್ ಆನಿ ಕಾಮಿನಿಕ್ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಏಕ್ ಕೆಲ್ಕಾರ್ ಕಶೆಂ? ಪುಣ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಆಯ್ಕಾತ್‌ಗಾಯ್? ಕಾಮಿನಿನ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲಿ ಚೂಕ್ ತಾಣೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನೆಂಟೊ ಚಿಕೆ ೯ ಸಾಮೊಚ್ ಆಸಾ. ಕಾಮಿನಿಚಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಆಯ್ಕಾತ್‌ಗಾಯ್? ಕಿಶೇಯ್ ಜಾಂವ್,

ಬರೇ ಸಂದರ್ಭ ಪಳೆವ್ವ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಜರ್ ವಿಶ್ವನಾಥಾನ್ ಸಯ್ ಫಾಲಿ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಆಜೊ ದುಸ್ರೊ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಲ್ಯಾ ಆಸಾ? ಆಧಾರ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಜಿವಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ವಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ತಾಚೆ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ?

ಜಿವಿತಾಚ್ಯೊ ವಾಟೊ ಮನ್ಶಾಕ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾಯ್ತಾತ್ ತೆಂ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ಗೌಡಾಚಾ ಮತೆಂತ್ ಸಮಾಲಾಂ ವಯ್ ಸಮಾಲಾಂ ಪಿಲಾಂ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಚಾಮ್ಚೆಂ ಹದಾ ಕರ್ತಾತ್, ಕಡ್ತರಾಂಕ್ ವಿಳೆ ಮಾರ್ತಾತ್, ಶಿಂವ್ತಾತ್ ಆನಿ ಪುಲಿಶ್ ಮಾರ್ತಾತ್.

ಮ್ಹಾತಾರಾ, ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ ಆಸ್ತೊಯಿ ಜಾಲೊ- ಚಿಂತಾ ತಾಚೆಂ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಮನ್. ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ವಿಶ್ವನಾಥಾನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಮ್ಹಳೆಂ-

“ಆಜ್ಞಾ, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಕಾವ್ ಸೊಡ್, ತುಂ ಘರಾ ರಾವ್ ಆನಿ ವೇಣುಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್.”

ಕಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಪುಗೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್. ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚೆಂಯ್ ಏಕ್ ಕುಟಾಂಬ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾವ್ ಕರ್ಚಿ ತರೀ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್? ಏಕ್ ನಾತ್, ನಾತು ಜಾಂವಂಯ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಣುಲೊ ನಾತು!

ತಾಚೆ ಮತ್ ಕಾವ್ಂಚ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲಿ. ಕೊಣಾಚಿ ಮತ್ ಕಾವ್ ಕರಿತ್?

ತೊ ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ಚಿಂತಾ ತೊ, ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಜ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಜಂಕ್ಷನಾಚೆರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಫಾಲಾ, ತ್ಯಾ ಜಂಕ್ಷನಾರ್

ಖಿಯಸ್ಸರ್ ರಾವ್ ಪಳೆಲ್ಕಾರಯಿ ತಾಕಾ ಅಜ ಅಶೆಂ ಭಗ್ವಾ ಸರ್ವ್ ವಾಟೊ ಸಂತೋಸಾಚಾ ಸವ್ವಿರಾಕ್‌ಚ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಮಾರ್ಚ್ತಾತ್.

ಆಜ್‌ಚ್ ವಿಶ್ವಿನಾಥಾಲಾಗಿಂ ಕಾಮಿನಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಕಾಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಬೆಬ್ಬರ್ ತಾಳ್ಳಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರಜೆರ್ ಆಸಾ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಪ್ತಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬೇಂಕಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾಂಯಿ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಕಾಮಿನಿ ಲಾಗಿ ಆನಿ ವೇಣೂ ಲಾಗಿಂ ಫಾಲಾಂ ಮಾರ್ತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾನ್ ರಾವ್ಣಾಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಸರಾರಾಂ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ವೇಣೂಚಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಚೆರ್ಕೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸತಾಯ್ತಾಗಾಯ್ ಆಜ್? ಕಾಮಿನಿ ಘರಾ ನಾಂಗಾಯ್?

ವ್ಹಯ್, ಕಾಮಿನಿ ಘರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಲೆಂ. ಚೆರ್ಕೊ ಎಕ್ಸರೊ ಬಸೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ತಾಂಬೆಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಗೌಡಾಚಿ ತಕ್ಲಿಯಿ ರಾಗಾನ್ ತಾಪ್ಲಿ. ಸೆಜಾರಿ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ-

“ಕಾಳಿಂಚಿಂ ವರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಿತ್, ತುಮ್ಗೆರ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತರ್ನಾಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಜಿ ನಾತ್ ಜಟ್ಕಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ. ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ, ಯೆತೆಲಿಂ.”

ಸೆಜಾರಿ ನಂಜಿ ಹಾಸೊನ್ ಗೆಲೊ. ಗೌಡಾಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ ನೆಂಟಾ, ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೊ ಸಾಂಡುನ್ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ವೆಚಾ

ಚೆಡ್ವಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ತರಿ ಕೆದೆಂ ವ್ಹಡ್? ವಿಶ್ವನಾಥಾನ್ ತರಿ ಜಿಂತಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗುಣೇಸ್ತ್ ಚಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿಗಾಯ್?

ಗೌಡಾಚಿ ಮತ್ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಬಾಯ್ ಜಾಲಿ. ಹಿಂ ಅಶಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಭಂವ್ತಿತ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಉರ್ಲಿ? ಸೆಜಾರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಏಪ್ಲೆಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲಾಂಕ್ ಆಸಾ? ತಾಚಾ ಮಶಿಜಾ ಪಡ್ವಾರ್ ನಂಜಿ ಹಾಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸೆಜಾರಾಚಿಂ ರುಪ್ಣೆಂ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ, ಯೆತೆಲಿಂ.”

ಗೌಡಾಚೊ ಜೀವ್ ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲೊ. ಆಪುಣ್ ಚಾಮ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಚಿಂತಾ ತೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ಮನ್ಶಾ ಸಾಕೊ ಭರ್ವ್ ಆಸಾ. ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸಾ.

ತಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಗೌಡಾಕ್ಯೊ ದೊಳೆ ಆಡ್ ಜಾಲೆ ನಾಂತ್, ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಆನಿ ಕಾಮಿನಿಚಿಯೊ ರುಳಕ್ ನಾ. ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ, ಹಪ್ಪೊ ಉಬೊಲ್ಲೊ. ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನಾಂತ್ ಜಾಲಿಂ.

ಗೌಡಾ ಕಾಮಾಕ್ಯೊ ಗೆಲೊನಾ. ವೆತೊಲೊ ಕಸೊ, ನೆಟ್ಯಾ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೆ ಸಾಂಡುನ್!

ಆಟ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಏಕ್ ಫೋನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಮಿನಿಚೆಂ ಕಾರ್ಡ್ !

“ಆಜ್ವಾ” ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. “ಹಾಂವೆ ವಿಶ್ವನಾಥಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿವಿಯೆಚಿ ನವಿ ವಾಟಾ ಧಾಂಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಭೋಗ್ಲಿ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತುಂವ್ ಆನಿ ಕಾಜ ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂವ್.”

ಪುಣ್ ತುಂ ಅವ್ವಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಮಾದ್ವೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ'ಸೊನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್ಲಾ.

ಆವ್ಕಾಂ ಏಕ್ ನವಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ ಆಜ್ವಾ. ತುಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂಯ್ ನಹಿಂ ಏಕ್ ದೀಸ್, “ಪುತಾ, ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕರ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ, ತುಜಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಒಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ, ದುಸ್ರೊ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ವಾಟೊ ಉಗ್ಡೊ ಪಡ್ಲಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ? ತಸಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಧರ್ಲಾ. ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ವೇಣಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್, ಮ್ಹಾತಾರಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಕಾ ಆಧಾರ್ ಜಾತೊಲೊ. ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಖಿಂಚಾತರ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಾಂತ್ ದವರ್. ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಆವ್ಕಾಂ ಬೊಗ್ಸಿತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.”

ಗೌಡಾನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಾತ್ಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ತರ್ನಾ ಭಾಯ್ಲೆನ್ಯೊ ಅಶೆಂಚ್ 'ಏಕ್ ಕಾರ್ಡ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿ ಪುಡ್ಲದ್ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ತಾಚಿ ತಾಬೆಂ' ಸೊಡ್ನ್ ಮಾಪ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಂವ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ತೊವೀ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾನ್ ಭರೊಲೊ ತರ್ನಾಟೊ. ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಹಗ್ಗಾನ್ ಭರೊನ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚಾ ಪುಡ್ಲದ್ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಪೊಸ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಿಂಚಾ ತರ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುನ್.

ತೊ ಚೆರ್ಕೊಯೊ ವಾಂಚೊನಾ, ಅವಯ್ಚಾ ಧುದಾಕ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಮೆಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ? ತಾಚಿ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ ಕೂಡ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾತಿಬೆಂ ಮಿರಿಯೊ ಜಮ್ಲ್ಯಾತ್, ಕೇಸ್ ಏಕ್ಲ್ಯಾತ್, ಕಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ರಗಾತ್ ಹುನ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆದಾರ್ಲೆಲಿ ಕರ್ನಿ ಆಜ್ಯೊ ಆಧಾರುಂಕ್ ಜಾತಾ ?

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವೇಣೂಚೆಂ ಮುಖಿ ಮಳೆ ಚೊಯ್ತಾ ಚೊಯ್ತಾನಾ ಪಿಗ್ಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಲಾಯ್ತಾಂಗಾಯಕ್ ವ್ಹಾಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ವೇಣೂಕ್ ತಾಣೆ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ-“ನಾ ಪುತಾ, ರಡಾನಾಯೆ, . ” ಆನಿ ತೊಚ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ-ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪರಿಂ.

ಗೌಡಾನ್ ಕಾಮಿನಿಚೆಂ ಸೊಡ್ಪಾಂ ಕೆಲೆಂನಾಂತ್. ಫಾಂತ್ಯಾಂ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ, ಫಾಂತೆಂ ಫಾಂಕ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಂ. ಸೊಡ್ಪೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ? ವಿಶ್ವನಾಥಾಚಾ ಬೇಂಕಾಕ್ಯೊ ಗೆಲೊನಾ. ನವ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಶ್ವನಾಥ್. ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ತಾಕಾ, ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲೆಲ್ಯಾಚೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ವಿಭಾಡುನ್ ಗೆಲೊ. ವ್ಹಚೊಂದಿ.

ಗೌಡಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪರತ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂ. ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವೇಣೂಕ್ಯೊ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ತೊ. ನಾತು ಆಜ್ಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾದೊಶಿ ಆಸಾ ಆವಯ್ಕ್ಯೊ ವಿಚಾರಿನಾ, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯೊ ವಿಚಾರ್ ನಾ. ಆಜ್ಜಾ ಮಾತ್ ಜಾಯ್. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂ ತೆರೀ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಾಣ್ ಲೇಖ್ ಫಾಲ್ತಾ ಗೌಡಾ. ತಾಕಾ ವೇಣೂಚೆಂ ರಜಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನ್ವೆ ಬಸ್ಲಾತ್. ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಚಾ ತೋಡಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಳ್ ನಾ.

“ಪಳೆ ಆಜ್ಜಾ, ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಬಸ್ ಗೆಲೆಂ, ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್ ಗೆಲೆಂ, ಸನ್ಯಾಸಿ ಗೆಲೊ, ಮಾಂಕೊಡ್ ನಾಚಯ್ತೊಲೊ ಗೆಲೊ, ಆಜ್ಜಾ...ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ, ಮಸಾಲಾ ದೋಸಾ ಘೆವ್ನ್ ದೀ...”



ಶಿಕಾರಿ

—ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ

ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ವಂಯ್ ಚೆ ಅಲ್ಲೊಡಿ ರಾವೊನ್ ಪಲ್ಲೊಡಿ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್
ದಿಸ್ತಿಂ ತಿಂ ಶೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂ. ಭುಂಯ್-ತೋಟಾಂ ಮುನ್ನೂರು ಮುಡಿ
ಗುತ್ತು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಟ್ ವರಾಂಚೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ
ಧರ್ಲೊ ಸಾತ್ ವರಾಂಚೊ ಪಿಲೊ ಸಯ್ತ್ ಜಾಣಾ.

ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಖ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾಚಾ
ಲೋಕಾಕ್ ಪರಿಚಿತ್. ದಫಂಗ್ ಜಿವಾಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಜಿವಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾ ಭಾಷೆನ್
ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ದಾಟ್ ಮಿಶಿಯೊ ತಾಣೆ ವಾಡಯಿಲ್ಲೊ.

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಬಂಧಡೆ ವೆಳಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಮುದ್ದೊ-ಜಿಂಧಿ ಘೆವ್ನ್ ಸೆಜಾರಿ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾಕ್
ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಆಜೊ ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ
ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ವಂಯ್ ಚೆ ಪಲ್ಲೊಡಿ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶೆಂಭರೋಂ ಎಕ್ರೆ
ಭುಂಯ್ಚೊ ಧನಿ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಶಿಕಾರೆಚೊ ಕರಿಣ್ ಪಿಸೊ. ಸಾಳಿ, ಸೊಸೆ,
ಕಡಂಬಾಂ, ರಾನ್ ದುಕೊರ್, ತಾಣೆ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಲೇಖ್ಚೆ ನಾ.
ವಾಗ್ ಮಾರ್ಚಾಂತ್ಯೊ ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಉಕಲ್ಲೊ ಕಾತ್. ಸಾತ್
ಪುಟಿಂ ಉಬಾರಾಯೆಚೊ ರಾಕ್ಸಾಕಾಸ್ತಾಚೊ ವಾಗ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಂಸಾ ಪತ್ರ್ ಲಾಭಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಜೂನ್ ತಾಚೆ
ಫರಾಚಾ ಚಾವಡಿಚೆರ್ ಉದ್ಘಾಟೊನ್ ಆಸಾ.

ನಿದಾಯಿಲ್ಲಾ ಮಾಗಾಂ ಸಂಗಿಂ ಬಂದೂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ
ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಪೊಟೊ ಆಜೂನ್ ತಾಚಾ ಫರಾಚೊ ವೊಣ್ಣೆ
ಅಲಂಕಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್.

ಶಿತ್ತೊ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ತಸೊ ಸಾಹಸಿ ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಅತ್ರ್
ಮಾತ್ರ್ ಶಿತ್ತೊಚ್ ಕರುಣಾಜನಕ್ ಆನಿ ಭಿಮೊತಿಚೆಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಸದಾಂಜೆಪರಿಂ ಆಳಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ
ರಾನಾಕ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾ ಪೂತ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣಾಯಿ
ಆಸ್ಲೊ ರಾನ್ ದುಕೊರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗಂಡಿ ತಿ. ಆಳಾಂಕ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ
ರಾವಪ್ನ್ ಮಂಜಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ರಾನ್ ದುಕ್ರಾಂಕ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಲೇಖ್ ಫಟ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ದುಕ್ರಾಂಚೊ ಏಕ್ ಹಿಂಡ್ಚ್
ತೆಣೆ ಆಯ್ಲೊ. ಥೊಟ್ಯಾಚಿ ಬಂದೂಕ್ ಜೊಕುನ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊಚ್.
ಖಣಾ ಭಿತರ್ ಫಾಯೆಲ್ಲೊ ದುಕೊರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಂಜಣ್ಣ
ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾಡ್ಯಾಂನಿ ನಿದಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ದುಕ್ರಾಚೆ ದಾಡೆ ಮಂಜಣ್ಣ
ಶೆಟ್ಟಿಚು ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ. ತಸೊ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಮಂಜಣ್ಣ
ಶೆಟ್ಟಿ ಪರತ್ ಉಟೊನಾ.

ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೃಶ್ ತೆಂ. ತರ್ನಾಟೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಸಯ್
ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಧರೊ.

ಪರಾಂ ಉಭಿಂ. ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಯಾಂ ತೋಟಾಚೊ
ಧನಿ ಹೊನ್ನಯ್ ಶೆಟ್ಟಿಚಿ ಧಾವ್ ರೇವತಿಕಡೆ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ಫರೊ
ವಹಿವಾಟಿ ರೇವತಿ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ಲೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಪೂರಾ
ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಪಳೆತಾಲೊ.

ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಬಾಪಾಯ್ ಪರಿ ಸಾಹಸಿ ತರ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಗರ್ವಿ ಅನಿ ರಾಗಿಪ್ಪ. ಶತಾಂ-ಭಾತಾಂನಿ ವಾವುರ್ ಆಸ್ತಾ ಆಳಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಲಲೊಯೊ ಆಸಾ.

ಭೂಸುಧಾರಣ್ ಕಾನೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಒಕ್ಕಾಂನಿ ಡಿಕ್ಲೆರೇಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮಿಲೆಕ್ ಆಡ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಬರ್ಕತ್ ಜಾಂಪ್ಕನಾ. ದೊಡ್ಡಣ್ಣಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಡಿಕ್ಲೆರೇಶನ್ ದಿಲೆಂ ತರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ಹಂಯ್ತ್ ಉಪ್ಕೆತಾಲೆಂ ವ ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಉಜ್ವಾಟಾ ಜೀಬಾಂಕ್ ಭಸ್ತ್ ಜಾತಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೊಯೊ ಕರ್ಮಿ ಅನಿ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಮನಿಸ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ. ಪುಣ್ ರೇವತಿ ಬೋವ್ ಸಾಧಿ ಮಾಯ್ಜಾಸಿ ಬಾಯ್ಲ್. ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ತಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ವ ಜೊಂವ್ಕ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾಂಯ್ ನಾ ತರ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಕ್ ಪುಣೆ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಿ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಬೂಸುಧಾರಣ್ ಕಾನೂನ್ ಜಾರಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣಾಚೆ ಸುಮಾರ್ ಧಾ-ವೀಸ್ ಒಕ್ಕಾಂ ಚುಕಾನಾ ಸ್ತಾಂ ಗೇಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲಿಂ. ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ತಾಂಕಾಂ ರಶೀದ್ ಕಶಿಯೊ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾಯ್ಜಾಕ್ ಚುಕ್ಲಾರ್ ದಂಡ್‌ಯೊ ಘಾಲ್ತಾಲೊ.

ಕಾಂಬಳ್, ಕೊಂಬ್ಯಾಕಾಟ್, ಪುರ್-ಸೊರೊ-ಅನಿ ಶಿಕಾರಿ ವ್ಹಳ್ಕಾರ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಘಾಟಾಚಾ ಮೂಳಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್. ಘರಾಂತ್ ದೋನ್ ಜೊಡಿ ಕಾಂಬ್ಯಾಚೆ ರೆಡೆ, ಸಾತಾಟ್ ಕಾಟಾಚೆ ಕೊಂಬೆ ಚುಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರೆಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊಯೊ ದುಡು ಉಡಯ್ತಾಲೊ.

ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚಿ ಕುಲದೇವತಾ ಮಹಾಮನ್ತ್ರಾಯಿಚೆಂ ಫೆಸ್ತಾ, ಮಾರಿಗುಡಿಲಿಗಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಕೊಂಬ್ಯಾಕಾಟ್ ದವರ್ಲೊ. ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೆಂ ಪದಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಹೀರ್ ಲೆಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ ಪಾಸ್ಚ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಂಚೊ ಲೋಕ್ಯೊ ರುಜಾರಿ ಕೊಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಕೊಂಬೊ ಸಲ್ಗೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತೆಂವೀ ಆಪ್ಲಾಚ್ ಒಕ್ಲಾಚಾ ಸಾಲ್ಗೊರಾಚೆ ಕೊಂಬ್ಯಾಕಡೆಂ!

ಹೊ ಆಕ್ಮಾನ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ

“ಪರ್ಬುಂಗೆಲ್ಯಾ ಪಿಲ್ಯಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲ್ಗೊರಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಧರುನ್, “ಮೊಜೆಂ ಶಿತ್ ಖಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲೊಯ್? ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚಾ ಪೆಟ್ಯಾ!!” ಸಾಲ್ಗೊರಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಲೊಟೊ ತಾಣೆ.

ಸಾಲ್ಗೊರ್ಯೊ ಘೆಟ್ ಮುಟೆ ತರ್ನಾಟೊ, ಪುಣ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಪ್ಲೊ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕೊನ್ ವಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ನಾ ತರ್ ತೊವೀ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಪಳೆತೊ.

ಸಗ್ಳೆ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಡ್ಸಾಲೆ.

ಸಾಲ್ಗೊರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಧುತ್ ಸುಣ್ಯಾ!” “ಹರ್ಥ್ಯಾಂತ್ ಊಬ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮೊಜೊ ‘ಒಟ್ಟಿ ಕೊಂಬೊ’ ಉಕಲ್! ನಾ ತರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನಿ ನಿಕಳ್!!”

ರಾಗ್ ಆನಿ ಕ್ರೋಧ್ ಗೀಳ್ನ್ ಸಾಲ್ಗೊರ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್ಲೊ. ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ.

“ಹೇ ಹೇ ಹೇ...ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಸಾಲ್ವೊರ್ ಏಕ್ ಸುಟ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ ರಗ್ತಾಚೆ ಘೆಟೆ ಘೊಂಕಯ್ಲೊ!” ಮ್ಹಣ್ ಗಡಂಗಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಬಡಾಯ್ ಕೊಚ್ಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ.

ಸಾಲ್ವೊರ್ ತ್ಯಾ ಘಡಿತಾಲುಪ್ರಾಂತ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಗರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಾಂವ್ಡಾಂ ಆಕಾಂತ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಸಾಲ್ವೊರ್ ಅಧೀರ್ ಜಾಲೊ ನಾ.

ಸಾಲ್ವೊರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಡ್ಯಾಂತ್ ಕೊಸುನ್ ಅಸ್ಲೊ ಘರಾಂತ್ ಓಡೆಸ್ತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್, ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ದೊಗಿ ಭಯ್ಲಿ ಆನಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಪಚೆ ಧಾಕ್ಪಾಲೆ ದೋಗ್ ಭಾವ್. ಸಾಲ್ವೊರ್ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್‌ಯೊ ಸಾಲ್ವೊರ್ ಗಾದೊ ಕೊಸ್ತಾಲೊ. ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚಿ ಧಾವ್ ವಸಂತಿ ನ್ಹಂಯ್ ದೆಗೆರ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬ ಳ್ತಾಲೆಂ. ಸಾಲ್ವೊರಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ವೀಸ್-ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ವಸಂತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಬಾಯ್ಲೆಪರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಧೊಂಪ್ರಾ ವರೇಗ್ ಫಾಗ್ಲೊ ಉಕಲ್ಚಿ ಬಾಂಧುನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಧುತಾನಾ ತಾಚೆ ಗೊರೈ ಗೊರೈ ಪಾಂಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಲ್ವೊರ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊ. ರೆಡ್ಯಾಂಚಾ ಪಾಟಿರ್ ಬೊಡಿಯೆನ್ ಹಳ್ತಾಲ್ ಮಾರುನ್ ಪದಾಂ ಮ್ಹಣೊಚ್ ತೊ ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ವಸಂತಿಚೆಂ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖುಶ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಸಾಲ್ವೊರಾನ್ ವಸಂತಿಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರುವ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಕಸಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಿ ! ಆತಾಂ ವಸಂತಿ ಸಾಲ್ವೊರಾ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್, ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲಜಿತಾ !

ಸಾಲೋರಾಚೊಯೊ ಒಳಿವ್ಕ್ ಜೀವ್. ರೊಂದ್ ಹರ್ಥೆಂ, ಚೌಕ್ ಭುಜಾಂ, ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆ ಪಾಂಸ್ ಖಿಂದ್ ಪಳೆತಾನಾ ಖಂಚೊಯೊ ಚೆಡುಂ ತಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಆಶೆಲ್ಲಾಂತ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ ನಾ.

“ಅಯ್ಯೋ, ಮೆಲಿಂ !!” ನ್ಹಂಯ್ ದೆಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ಸಾಲೋರ್ ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂಪ್ಲೊ.

ವಸಂತಿ ಪಾಂಯ್ ನಿಸೋನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಉದ್ಯಾಚಾ ತೀವ್ರ ಲೋಟಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ಯೊ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಲೋರ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಉಡೊಚ್.

ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ತೀನ್ ಸುಳಿ. ಭರಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಾ ಉದ್ಯಾ ಪಿರೋಧ್ ಝುಜೊನ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡಾ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ವಸಂತಿಚಾ ಕೆಸ್ವಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಲೋರಾನ್ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಫಾಲೆಂ. ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಸಂತಿ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಮ್ತೊ ಫಾಲಿನ್ ಸಾಲೋರಾನ್ ಉದಾಕ್ ಫೊಂಕಯಿಲ್ಲೆಂ.

ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ತಾಣ್ ಸಾಲೋರಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಸಾಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಲಿಜೆನ್ ದೊಡೊನ್ ವಸ್ತುರಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದೊಯೊ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಸಾಲೋರ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಸಂತಿಚಾ ಮಧುರ್ ಸ್ವರ್ಶಾನ್ ತಾಕಾ ಪಿಸೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೆಣೆ ವಸಂತಿ ಸಾಲೋರಾಕ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಚಾಂ ಮಧೆಂ ಬ-ಧಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉದೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಪೊಲೆ ತಾಂವ್ಚೆತಾಲೆ, ವೊಂಟ್ ಮಿರ್ಮಿರಾಲ್ತಾಲೆ.

ವಸಂತಿಚೆ ಆನಿ ಸಾಲೋರಾಚೆ ದೊಳೆ ಏಕಾಂಕಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆ. ಪುಣ್ ದೊನ್ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭೊಂ

ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ವಸಂತಿ ಸದಾಂಯ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಘೆವ್ ಸ್ವಂಯ್ ತಡಿಕ್ ವೆತಾನಾ ಸಾಲೊರ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾತಾಲಿ. ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಧಾಟೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಹಿ ಗಜಾಲೆ ಒಕ್ಕಾಂಚಾ ಎಕಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಂಕ್ಲೆ. ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ.

ಪರ್ಬುರ್ಗೇಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಆತ್ತಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಪುರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬಂದೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ರೇವಣಿನ್ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡೊನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಸಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಆನಾಮತ್ ಘಡ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ತರೀಪುಣ್ ತೊ ವಗೊ ರಾವ್ಲೊ ನಾ. ವಸಂತಿಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಬಡವ್ನ್ "ಏ ಘೊಡಾ, ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಬುರ್ಗೇಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಮೊರಂವ್ಕ್ ಪ್ಲಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಚೀರ್ನ್ ಚಿಂದಿ ಚಿಂದಿ ಕರ್ನ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸ್ವಂಯ್ ಉಡಯ್ತಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ನಹಿಂ!" ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಕ್ಲೆಕ್ ಮುಂಡಾಸ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಗೆಲೊಚ್.

ಸಾಲೊರಾಚಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಲೊರಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಭಿಂಯಾನ್ ಧರ್ಧರೊ.

"ಸಾಲೊರ್ ಖಂಯ್, ಮಾರ್ಸೆಲಾ?" ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ.

"ತೊ ಪೆಂಟಿಕ್ ಗೆಲಾ ಧನಿಯಾ" ನಮ್ರತೆಚಿ ಜಾಪ್.

"ಹುಂ!" ಹುಂಕಾರೊ ಕುಟ್ಟುನ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್ಲೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ. ಆನಿ ಶೀದಾ ಪೆಂಟಿ ತೆವ್ಪಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ವಾಟಿರ್ ಸಾಲೊರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ಫಟ್ಟಿಂಗಾ!” ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಬಳಾಧಿಕ್ ಧಾಪಡ್ ಸಾಲ್ಚೊ ರಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಮೊಜಾ ಧುವೆಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ವಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್, ಆಯ್ಲೆಂಗೀ ತುಕಾ? ಆಯ್ಚಾನ್ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಸೊಡ್ಲಿಯ್, ಬಜಾವ್. ನಾ ತರ್ ತುಜೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ!!” ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೊಬಾಟೊ.

ಸಾಲ್ಚೊರ್ ಉಲಯೊನಾ. ತೊ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ.

ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ ವಸಂತಿ ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ಧುವೆಕ್ ಘರಾಂತಚ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರುಂಕ್ ತೊ ಸೊ ಡಿನಾ ತ್ ಲ್ಲೊ. ಕಿರಿಸ್ತಂವಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ದೊಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಿಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವೀಕ್ಲೆ ವ್ಹಣ್ ಆಪಯ್-ಬಾಪುಯ್ ವಸಂತಿಕ್ ಯೆಟ್ಮಾಲಿಂ.

ಹೆಣೆ ಸಾಲ್ಚೊರ್ಯೊ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಸಂತಿನ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬಳ್ವಾ ಫಾತ್ರಾಕಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತಾಲೊ. ನೇತ್ರಾವಾತಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಚಿ ತಡಿರ್ ರೂಕಾ-ರೂಡಾಂಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ವಸಂತಿ ಆನಿ ತೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ತೆಂಕುನ್ ಬಸೊನ್ ಉಮ್ಯಾಂಚಾ ಶಿಂಘೊರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಣಿ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ, ತ್ಯೊ ಸುಮಧುಂ ಘಡಿಯೊ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ತಾಲಿಂ.

ವಸಂತಿಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಕಿತೇಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಸಂತಿಕ್ ಘಾಟಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ತರ್ಯೊ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ರೇವತಿ ಮೆಳೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಬಲತ್ಕಾರಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಕ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಾಲ್ಚೊರ್ ಪುರ್ತೊ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲ್ಚೊರಾಗೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ವಸಂತಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಮಾಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ನಮಿಯಾರ್ಲೆಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ವಸಂತಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಾಲೊರ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲೊ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ವಸಂತಿಚಾ ಕಾಜಾರಾ ದೀಸ್ ತೊ ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಚೆ ತಡಿರ್ ಬಸೊನ್ ದಿಗಂತಾಕ್ ದೀಪ್ಪ್ ಲಾವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂ ವಿಶಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ವಸಂತಿಚಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಶಿಕಾರೆಚೆಂ ವಿಶೆಂ ಬಳ್. ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾಚೆರ್ ಬಾರೀ ಆಭಿಪೂನ್. ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ಹಂಯ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕೊಬಾಚಾ ತೋಟಾಂನಿ ರಾನ್ ದುಕ್ರಾಂಚ್ಯೊ ಮಸ್ತ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಒಕ್ಲಾಂಚೊ ತನಿಯಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ದೊಡ್ಡಾ ನಳಿಯೆಚಿ ಬಂದೂಕ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲಿ. ಮಾಂವ್ ಆನಿ ಜಾಂಪಂಯ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಶೆಕುನ್ ಜಾತಚ್ ತನಿಯಾ ಸಂಗಿಂ ರಾತಿಕ್ ರಾನ್ ದುಕ್ರಾಂಚಾ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಪೊರಾಂ ಇಕ್ರಾಂ ಜಾತಿತ್. ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸಂತಿ ಎಕಾಚ್ಯಾಣ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆತಾಲಿ.

ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ತೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಎಳೊ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಶೀದಾ ಸ ಲೊರಾಗೆರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸಾಲೊರ್‌ಯೊ ನಿದೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮೂಡ್ತಾ ಮೂಳಾಚಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸ್ಲೊನ್ ಬಡಿ ಪೊಡ್ತಾಲೊ. ವಸಂತಿಕ್ ಪಳೆವ್ ತೊ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ವಸಂತಿಕ್ ತಾಣ್ ಅಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಅರಾವ್ನ್ ಧರಾನ್ ತಾಚಿ ಕೇಸ್ ಪೊಶೆಲೆ

ವಸಂತಿ ಗಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ ಸಾಲೊರ್, ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್. ಆಪ್ಲಾ ಆನಿ ತೊ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಆಮಿ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಖಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಪಯಸ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ...ಚಲ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ!”

ವೊಡಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ

—“ಶಾಂತಿಸ್ತ್ರಿಯಾ”, ಕನ್ನಿ ಗೋಳಿ

ರಾಯ್ಕುನ್ ಕುರ್ಪಾಣಾಂತ್ಲಿಂ ಜ್ಯಾರ್ ಪೊಪ್ಪಾಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಕಸ್ತಿಚೊ ಕಾಟ್ ವೆಂಕುಕ್ ದೀವ್ನ್ ಕುರ್ಪಾಣಾ ವಯ್ರ್ ಗೋಣಿ ಧಾಂಪ್ಲಿ. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊತಿ ಕಾಡ್ನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪೊಮ್ಮಿತ್‌ಚ್ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಖೊವಯಿಲ್ಲಾ ಬಿಡಿಯೆಚಾ ಕಾಟಾಂತ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಕಾಡ್ನ್ ವೊಂಟಾ ಮಧೆಂ ಖೊವಯ್ಲಿ. ಬಿಡಿಯೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ಜಳಯ್ತಚ್ ಲಾಂಬ್ ಧಮ್ಮ್ ಪೊಪ್ಪಾಂತ್ ಭರ್ಲೊ. ‘ಖೊಕ್ಕ್’ ಕರ್ನ್ ಖೊಂಕುನ್ ಥಿಂಪಿ ಮಾತ್ಕೆಂತ್ ಥುಕ್ಲಿ.

ನೋಟ್ ಎಕ್ಪಾವ್ನ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮೆಜ್ಲೆ ರಾಯ್ಕುನ್. ಚಿಲ್ಲರ್ ವಿಂಗಡ್ ಮಜ್ತಚ್ ಮಾತ್ಕಾಚೊ ಉರ್ಮಾಳ್ ಸಾರ್ಕೊ ಬಿಗ್ಗಿಲೊ. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊತಿ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಖೊವವ್ನ್ ಕುರ್ಪಾಣೊ ಮಾತ್ಕಾರ ದವ್ತಲೊ.

“ರಾಯ್ಕುವಾ” ಧರ್ಣಿಕ್ ಘಡ್ತೆನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪತ್ಲೊ. ಪಡಾ ಕುಶಿಂ ಮೊಡಾಂಯೊ ಮೊಡ್ಲಾಂತ್, ಆಳೆ ತ್ಯಾ ಮೊಡಾಂ ಮಧೆಂ ರಂಗ್ಲಾಣೆಂಯ್ ಮಿಣ್ವತಾ:

ಪಯ್ಸ್ ಕಸ್ತಿಕ್ ಚುನೊ ಸಾರಯಿತ್ತ್ ಬಸ್ಲೊ ವೆಂಕು ಉಲಯೊ.

“ಯೆದೊಳಚ್ ಹಾಂವೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಪಾವಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ” ರಾಯ್ಕುನ್ ಪಿಕೆಂ ಖಂಡ್ ಖೊ ಪಿರ್ಲೆಂ ‘ಪಾಡ್ ಪಡ್ಲೊ ದೀಸ್

ಖಿಂಚೊ. ಕಾಲ್ಚೊ ಯಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹರಿಜ್‌ಯ್ ಪಡ್ಲೊ ರಾಯ್ಕುನ್ ಪಡ್ಲಾ ಕುಶಿಂ ದೀಪ್ನ್ ವ್ಹೆಲಿ. ಮೊಳಾಬ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂಯ್ ಪ್ಲಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಸ್‌ಯೊ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫಕತ್ ದೇಡ್ ವೋರ್ ಪಾವ್ಸ್‌ನ್ ತಡವ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರರೊ.. ಹಾಂವ್ ಹಾತಾ ಪಾಯಾಂನಿ ಮೊಜಾ ಘೊಂಟೆರಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಪರಾಂತ್...

ರಾಯ್ಕುನ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಕುರ್ಪಾಣೊ ಸಾಂಬಾಳಿತ್ತ್ ಸರಾರಾಂ ಮಟಾಂ ಕಡ್ಲೊಂ. ಚಾಳೀಸ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂಚೊ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಸೊಸ್ಕಾಚಿಂ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂ ಕಾಡಿತ್ತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲಿ.

ಹಿ ವಾಟ್, ಹೊ ಕುರ್ಪಾಣೊ ಆನಿ ಹೊ ಲೋಕ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ನವೊ ನಹಿಂ. ವೀಸ್ ವರಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ಪಾನಾಂ-ಪೊಪ್ಕಾಂಚೊ ಯಾರ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಶೆಳೆಂ ಶಿತ್ ಜೀವ್ನ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಕುರ್ಪಾಣೊ ಫಾವ್ನ್ ತೊ ಪಡ್ಲಾ ಕುಶಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾತ್ ತರ್ ಪಾಟಿಂ ಸಾಂಜೆರ್‌ಚ್. ದಿಸಾಕ್ ವೀಸ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ಫಾಯ್ಲೊ ತೊ ಜೊಡ್ತಾ. ಸಾಂತೆ ದಿಸಾ ಚಾಳೀಸ್ ವ್ಹುಣಾಸರ್‌ಯೊ ಚಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ರಾಯ್ಕುಚಿ ದೀಸ್ ಆಜ್ ಸುಖಾನ್ ವೆತೇ ಆಸಾತ್. ರಾಯ್ಕು ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ. ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಯ್ ಆಸಾತ್.

ಮಾಲ್ಗಡೊ ಬಾಲ್ತು ಬೋಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಧಾಕ್ಟೆಂ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಘರಾ ರಾಂದ್ಲಿಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಶಿಕ್ತಾ. ರಾಯ್ಕುಕ್ ಯಾರಾನ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಉಪಾಶಿಂ ಘಾಲ್ಲೊ ನಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ತುಪ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನೊಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ತಾಕಾ ನಾ. ಅಶೆಂ ತಾಚೆ ದೀಸ್ ಸುಖಾನ್‌ಂಚ್ ವೆತೇ ಆಸಾತ್...

ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸನಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಡಾರಿ ದೀಸ್ ರಾಯ್ಕುಚೊ. ಸಾಂತುಚಿ ಬೊಣಿಚ್ ತಶಿ. ತಾಚೊ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಖಿಂಚೆಂಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಬೋಣಿ ಕರಿತ್ ತರ್ ಕುರ್ಪಾಣ್ಯಾಕ್ ಮೂಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಬರಿಂಚ್....

ಏಕೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ರಾಯ್ಕು ಸಾಂತು ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಘೆವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಲಿತ್ ಆಸಾ. ತೊ ಜರ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸಾತ್ ತರ ಹೊ ಆಡ್ ವಾಟೆಕ್ ಯಾ ಬೊಲ್ಕಾ ಕುಶಿಂ ಘುಂವ್ತಾ. ಪುಣ್ ಸಾಂತು ಪೊಣ್ಣಾಚಾ ಪಾಂಕಾಬರಿಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಲಾಗಾತ್ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸುಟೊಂಕ್‌ಚ್ ಸುಟಾನಾ.

ಆಜ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಾಯ್ಕುಕ್. ಸಕಾಳಿಂ ದಿವ್ಕಾಳಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ ಬೊಟಾಕ್ ಬೊಣೆಯೆಚಿ ಕಸ್, ಪೊಪ್ಪಾಂ ಆನಿ ಚುನ್ಯಾ ಕಾಟ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸದಾಂಚಿ ರಿವಾಜ್. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಗೂಣ್ ಭಾರೀ ಬೊರೊ ನಹಿಂ ತರೀ ಭಾರೀ ಪಾಡ್‌ಯೊ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ವಾಟೆರ್‌ಚ್ ಸನ್ನೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಸಾಂತು ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಭೆಟೊ ಬಾವ್ತೊ. ನಾಕಾ? ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ಯೊ ಜಾಲೆನಾ ರಾಯ್ಕುಕ್. ತಾಚಾಚ್ ಬೊಣ್ಯೆನ್ ಯಾರಾಚಿ ಆಜ್ ಏದ್ ವಾವ್ರಿ!

ವೇಗಾನ್ ಚಲ್ಚಾ ರಾಯ್ಕುಚಿ ಮತ್ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಗೊತ್ತಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪೂರಾ ಗಾಳಿ ಸಾಂತುಕ್ ಸೊವಿತ್ ಚಲ್ಚಾ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಪಾವ್ಣಾಚಾ ಮೊಟಾ, ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ಜಾಗಯ್ಲೊ. ಮರಾ ವೇಗ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಮರಾ ವೇಗಾಕ್ ರುಕಾಚೊ ಸುಕೊ ಖೊಲಿಯೊ ಉಭೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಣ್ಯಾಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ವ್ಹೆತ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ಪಳೇತ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ರಾಯ್ಕು. ಆಕಾಸ್ ರಾಕ್ಯಾಸ್ ಕಾಸ್ತಾಚಾ ಮೊಡಾಂನಿ ಭರಾಲ್ಲಿಂ. ಉದ್ಯಾಚೊ ದರ್ಯೆಚ್ ಉಭೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

‘ಹಾಂವ್ ಫಸೊಂ!’-ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೊ ರಾಯ್ಕು. ಆನಿಕೆ ಎಕಾ ಮೊರಾಚಿ ವಾಟಿ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ಬಾಬುಕೋಡಿಚಿ ಚಡ್ಣಿ ಉತೊರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಳ್ಕಿಚಾ ದಾಮುಗೆರ್ ಪ್ಲಚೊನ್ ಗುರೊಮ್ ಪುಣೇ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್ ಸುಶೆಗಾಯೆನ್ ಚಲ್ಚೆತ್.

ಕಾಳೊಕಾಚೊ ಪಾಲೊಂವ್ ದಾಟೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರುಗ್ಲಾಣೆ ರುಗ್ಲಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ‘ಗಡು ಗುಡು’ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್

ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಾಂತುಕ್ ಪುರ್ಪುರಿತ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಬಿಡಿ ಪೆಟಿಯಿ
ರಾಯ್ಕುನ್. ಅಂಗಾಂತ್ ಉಭ್ ಚೆರ್ತಾನಾ ಚಾಲ್ ಆನಿಕೇ ಚುರುಕ್
ಕೆಲಿ.

ಮಾರಿಗುಡಿ ಮುಖ್ಲಾ ವೊಡಾ ರುಕಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವಾಜಾಯ್ ತರ್
ಜೊಂಯ್ಕ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿತ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ವೊತುಂಕ್ ಸುರು
ಜಾಲೊ.

ರಾಯ್ಕುನ್ ಸರಾರಾಂ ವೊಡಾ ರುಕಾ ಪಂದಾ ಆಸೊ ಘೆತ್ಲೊ.
ವೊಡಾ ರುಕಾ ಪಂದಾ ಪಾವ್ಸ್ ಥೆಂಬೊಯ್ ಪಡ್ಚೆ ಬರಿಂ ನಾತ್ಲೊ.
ದಾಟಾಯೆನ್ ಪಾಳಾಂ ಮಾಟೊವ್ ಘಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ವಯ್
ರುಕಾಚೆ ಘಾಂಟಿಯೊ ಮೊಟೆ ಆಸ್ಲೆ.

ರುಕಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಮುಡ್ಕೆವ್ನ್ ರಾಯ್ಕುನ್ ಪಾಲಾಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ
ಪರತ್ ಪೆಟಿಯಿ. ಕೊಣೆ ವಾಟುರಿ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ ತರ್ ಬರೆಂ
ಆಸ್ಲೆಂ-ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಯ್ಕುನ್. ಪುಣ್ ವಾಟ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟಾತ್ ಆಸೊ. ಆಕಾಸ್ ಮೋಡಾಂನಿ ಭೆರ್ಲ್ಯಾನ್
ಮಿಣ್ಮಿಣ್ವಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಜಾಂವ್, ಚಂದ್ರ್ ಜಾಂವ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ.
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಬೊಟಾಂ ಘಾಲ್ಕಾರಿಯೊ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ.
ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ರಾಂವ್ಚಾಬರಿಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ
ಝಗ್ಲಾಣ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಘಡ್ಪಡೊಯ್ ಭೆಪ್ಪಾವ್ ಆಸೊ!

ಪಯ್ಸ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಘಾಂಟಿಂಚೊ ನಾದ್ ಪಾವ್ಸಾಚಾ ಗರ್ಜವ್ಣೆ
ಮಧೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ರಾಯ್ಕುನ್ ಖುರ್ಸಾಚಿ ಕ್ವುರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಆಮೊರಿ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಲ್ಮಾಂಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ರಾತಿಚಾ
ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕೊಂಕ್ ಚಡ್ಲಿಕ್ ಏಕ್ ನಮಾನ್ ಮರಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ಕೋಂತ್
ಘರಾ ವಿಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ತೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ
ರಾಯ್ಕುಕ್.

ಸರ್ವಿನಾಚೊ ಆನಿ ಇಜ್ಜೆಲಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತೊ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೊ. ಸದಾಂ ರಾಯ್ಕಾ ಆಟ ವೊರಾರ್ ಘರ್ವಾ ಚೊವ್ಕೆಂತ್ ತೇರ್ಸ್ ಶಿಕವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್... ತ್ಯಾ ಸಾಂತುಚಾ ಬೊಣೆಯೆನ್ ಸರ್ವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ನಾ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ತಾ'ಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಆಡೊಸ್ ಮಾಗ್ಣಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಿನಾ.

ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ವಾಂಚಾ ಯಾರಾಚಾ ಅನ್ಯೋಗಾಂತ್ ಆಸೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ?

ಏಕ್ ಘಡಿ ಕಾಣ್ಸೆರೊ ರಾಯ್ಕಾ. ತಾಚೊ ಬಡ್ಣೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪಾಟಿ ಪರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಡಿಂತ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಮಾತೆಂ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ ತಾಣೆ. ವೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ವಾಂ'ದೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪರತ್ ಜಿವೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಸಲಿಚ್ ಎಕಾ ಪಾವ್ಲಾಳ್ಯಾ ರಾತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚಾ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಖಿಳೆ ಬಡವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ವ್ಹಯ್ ಆಸೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

ಆಸಲಿಚ್ ಬಡ್ಡ್ ಸನ್ನೆಚಿ ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಿ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್‌ಯೊ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಂತುನ್ ಬೊಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಯಾರ್ ಸಾಂಜ್ ಪರಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ವಿಕ್ರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆರ್ ಆವ್ಣಿತ್ತ್ ಮೊಡಾಂ ಆಕಾಶಿಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಲ್ ರುಗ್ಲಾಣೆ ಘಡ್ಲೊ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಾಯ್ಕಾ ಪಾಟೆರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಡಾ ರುಕಾ ಮುಳಾ ಪಾಪಾಂತ್ ಭಿಜೊನ್ ಕಾವೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಹಿಂವಾಂತ ಕಾಂಪ್ತಲೋ ತೋ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಯೊ ಭಳಾನ್ ವ್ವಾಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಬಿಡಿಯೆ ಕಾಟ್, ಉಜ್ಯಾ ಪೇಟ್ ಸರ್ವ್ ಪಾವ್ವಾಂತ ಉದಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಅಶೆಂಚ್ ತೊ ಮುಡ್ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಮೇರೆಚೆ ಫಾಂಟರ್ ವಾಜ್ಲಿ... ಆನಿ ರಾತ್ ವಾಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ ರ್ಘುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ವಾ ಥೆಂಬೆ, ರೂಕ್ ರ್ಘುಡಾಂ ಭಯಾನಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಆಟ್-ನೋವ್ ಜಾತಿತ್....ವಾಟ್ ನಿರ್ಜನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ರ್ಘುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಡಾಕ್ ರಾಯ್ಕುಚೆ ದೊಳೆ ತೇಜ್ ಜಾಲೆ. ವಾಟೆರ್ ಪಾವ್ವಾಂತ ಭಿಜೊನ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೋಣ್ ಜಾವೈತ್?

ಪರತ್ ರ್ಘುಗ್ಲಾಣೆ ರ್ಘುಗ್ಲಾತಾನಾ ರಾಯ್ಕು ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಘಸ್ಪಿಲೆ ತಾಣೆ. ವ್ಹಯ್ ಏಕ್ ಚಲಿ.. !

ಸಗ್ಗಿಚ್ ಭಿಜ್ಲಿ ತಿ ಯೇವ್ನ್ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ ರಾವ್ಲಿ. ರಾಯ್ಕುನ್ ಹಳ್ಳಾರ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ. ತಿ ಚಲಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಘಡ್ಲೆಡ್ಲಿ. ವ್ಹಾಳ್ವಾ ರ್ಘುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಕ್ ತಿಣೆ ರಾಯ್ಕುಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ತಿ ವಳ್ಳಾಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

“ರಾಯ್ಕುಮ್ ನೆ...” ತಿ ಫಿಂಗಾಲಿ ತುಳ್ವೆಂತೆ.

“ವ್ಹಯ್ ತುಂ ಕೋಣ್?”

“ಹಾಂವ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ. ದಿವ್ವಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಲ್ವಾಚೆಂ ಫರಾ ಆಸಾ.”

“ಹೊ! ತುಂ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಯಾಚಿ ಧುವ್.”

“ಹ್ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್” ತಿ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ತಾಲಿ,

“ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಖಿಯರ್ ಗೆಲ್ಲೆಯ್...?” ಆಪ್ಲಾಚೊ ಮೊಂದು ಕಾಂತಂವ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಯ್ಕುನ್. ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಂ ಕಲ್ಯಾಣಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮೆಜ್ಲಿ ಭಾವ್ಲ್ಯಾನ್!

“ಚಂದು ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಘರಾ ಸದಾಂ ಘರ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್. ಆಜ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಇಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಪಾವ್ನ್ ವೊತ್ಲೊ. ತೆವ್ಕಿನ್ಯೊ ನಹಿಂ ಹೆವ್ಕಿನ್ಯೊ ನಹಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟೆರ್ ಏಕ್ಯೊ ಘರ್ ನಾ ರೂಕ್ಯೊ ನಾ. ಪಾವ್ನ್ಯಾಂತ್ ಭಿಜೊನ್ಚೆ ಆಯ್ಲೊ. ಬಾಬ್ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಘರಾ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ...”

“ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸುರಾನ್ ಪಾಟೆನ್ ಚಲ್ವೆಂಚ್ ಭಿಯಾಚೆಂ. ತೆಂವೀ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟೆ..” ರಾಯ್ಕುನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ತರ್ನಾಟಣ್ ಜಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ರಾಯ್ಕುಮಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹೆಪ್ಪಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳಾರಾ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ. ಚೆಡೊ ಸಾಂಗಾಂತ್ಲೊ. ಚೆಡೊ ಇಲ್ಲಿೊ ಕುಂಟಾತಾ ಪುಣ್ ಮಸ್ತ್ ಪಯ್ಕಾಂವಾಲೊ. ಕಾಜಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವ್ರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ದೋತ್ ತಾಣ್ ದೇಡ್ ಹೆಜಾರ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೊ. ಆರ್ಥ್ ಪಯ್ಕಾ ಕಾಜಾರಾ ದೀಸ್ ಉರ್ಲೆ ಆರ್ಥ್ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್-ಅಶೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಫಕತ್ ಚಾರ್ಚಿಂ ರುಪಯ್ ಆಸಾತ್...ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಚಂದು ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಘರಾ ಕಾಮ್ ಕರೀತ್ ಆಸಾಂ. ಶೆಂಬೊರ್ ರುಪಯ್ ಕಾಮಾಚಿ ಮಜೂರಿ ಜಾತಾ ಪೊರ್ವಾಂ ಸೊಮಾರಾಕ್. ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಲೊಕಾಕ್ಯೊ ಜಿವ್ಣಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ ಜಾಯ್. ಮೊಜೊ ಮುಖೊ ಮಾಂವ್ ಕರೀಣ್ ಹರಾಮಿ ಮನಿಸ್. ದೋತಿಚೊ ಏಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಉಣೊ ಜಾಯ್ತ್ ತರೀ ಲಗ್ನಾ ಮಣ್ಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ಯಾಚ್ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಉಟವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೊ ಮನಿಸ್...”

“ತಸಲ್ಮಾಂಚಾ ಘರಾ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್ ಮೆಳಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ?”

“ಸುಖ್ ಆತಾಂ ಖಿಯಾ ಆಸಾ ರಾಯ್ಕಮಾ ?.. ಹಾಂದ್ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೊ ಬಾಬ್ ಮರಾಚಾ ತಣಿರ್ ಆಸಾ. ಹಾಂದ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾರ್ ವಾತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೈಕುಂಟ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆತಾ. ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಮೆಳ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್... ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್...” ಕಲ್ಯಾಣಿ ಹುಸ್ಕಾರ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮಸ್ತಾ ಮೇಳ್ ತೆಂ ರಡಾತ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಾಯ್ಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತು ಕೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ರಾಯ್ಕಾಚಾ ಪೊತ್ಯೆಂತ್ ನೋಟ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಧರ್ಮಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಯಾರಾಚೆ ದೊನ್ಹಿಂ ರುಪಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕಲ್ಯಾಣಿಚೆ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಮನ್ ಮೆಣಾಬರಿಂ ಕರ್ಗಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಚಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಕಪ್ಪೆ ದೊಳ್ಯಾಂ ಹುಬ್ಬಿಂ ಯೆತಾನಾ ರಾಯ್ಕಾ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಗಳ್ಯೊ.

ಬರೊ ಯಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತೆ ದೊನ್ಹಿಂ ರುಪಯ್ ಹಪ್ಪಾನ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್-ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾಯ್ಕಾನ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊತಿ ಕಾಡುನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಕ್ ದಿಲಿ.

“ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಹೆ ಪಯ್ಕೆ ತುಜೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೇಂತ್, ತುಜಾ ಪಾಟುರಿ ಭಾವಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ಹಿ ಕಾಣಿಕ್..” ಬಿರ್ಬಿರ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ರಾಯ್ಕಾ ಕಾಳೊಕಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ಘರಾ ವಾಟಿಕ್ ಚಮ್ಕಾಲಾ.

ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗೀ ಯಾ ಚೂಕ್ ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯ್ಕಾನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸೈತ್ ನಾ. ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಭಿಜ್ಲ್ಯಾನ್ ಘರಾ

ಪಾವ್‌ಲೋಚ್ ತಾಪಾನ್ ತೊ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ. ದೋನ್ ತೀನ್ ಹಪ್ಪೆ ತಾಪಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ರೆ ವಯ್ಲೊ ಉಟ್ತೊಂಕ್ ಸೆಂಡೊನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಮಹಿನೊಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿವ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕೊಣೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಲ್ಯಾಣಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಜಾಲಾಂ. ತೆಂ ಸುಖಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ದೋತಿಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಖಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆ ತೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ರಾಯ್ಕುಚಾ ಮತಾಂತ್ ಜವಾಬ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂತವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮಹಿನೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಗಾಂವಾರ್ ಖಬಾರ್ ಜಾಲಿ. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಲಾಟಿಚೊ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೆಡ್ತಾನಾ ಬಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ಅಂತರ್ದೆಂ ಕಂಯ್!

ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಚುರ್ಚುರೊ, ಕಲ್ಯಾಣಿಚೊ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಬಾಪುಯ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಅಂತರ್ದೊ. ಆನಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಚೊ ವಿಷಯ್ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ಗಾಂವ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ವಿಸ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ. ಕೊಣಾಚೆ ಪಾಕೆಂ ವಾಳಯ್ನ್ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ? ದೋನ್ ಮಹಿನಾಂ ಭಿತರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಚೊ ಘೊವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ.

ರಾಯ್ಕುನ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಾವ್ ಬಿರ್ಬಿರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಧರ್ಣೆರ್ ಉದಾಕ್ ಭರೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹಾಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾಳ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ದರ್ಯಾ ಗಾಜಾಬರಿಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಪಯ್ಸ್ ಸುಣೆ ಏಕ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ಬಾಂಗ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿಡಿ ಮುಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾತ್ ಒರಿಚ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಘೆರಾಂ ಕಾಂಯ್ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಿತ್. ಬಿಡಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ ರಾಯ್ಕು. ಭಿಜ್ಲೆಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪೀಳ್ನ್ ಮಾತ್ಕಾಚೊ ಉರ್ಮಾಲ್ ಪರತ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಮೊಳಾಬ್ ನಿತಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಾತಳಾಯೆನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗಿಲ್...ಗಿಲ್... ಖಿಣ್ಣುಳ್ಳಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರಾಯ್ಕುನ್ ವಾಟಿ ಕುಶಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ರುಂದಾಲೆ, ಕೊಣ್ ಪರ್ಕೊ ವಾಟೆರ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕೊ ಕೋಣ್? ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ ರಾಯ್ಕುನ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ...” ತೊಚ್ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ. ವೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ದೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ದೊಕ್ ಮಿಸ್ಪಾಲ್ಲೆ.

ಪ್ರೆಡಾ ರುಕಾ ಫಾಟೊ ಜೊರಾನ್ ಹಾಲ್ಲೊ. ರಾಯ್ಕುಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಸಾಳಿಯೊ ಧಾಂವಾಲಾಗ್ಲೆ. ಕೇಸಾಂನಿ ಚಿವೊ ಚರಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ರೂಕ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಚೂಡಿಂಚಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲಾಂ, ಪುಣ್ ನೀಜ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಜ್‌ಚ್...

“ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ...” ಕಲ್ಯಾಣಿಚೊ ತಾಳೊ ರಾಯ್ಕುಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸುವಿಯಾಂ ಬರಿಂ ತೊಪಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ದೆವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ರಾಕ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಆಜ್ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭ್ಲಿ...”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಮಲೆಯ್ ಕಶೆಂ?” ರಾಯ್ಕು ಗಾಗೆಲೊ.

“ತಿ ಲಾಂಬ್ ಕಥಾ ರಾಯ್ಕುಮಾ....ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರಾ ದೀಸ್ ದೊತಿಚೆ ಅರ್ಥ್ ಪಯ್ಕಿ ದಿಲ್ಲೆ. ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಅರ್ಥ್ ಬಾಕಿ ದವ್ರಿಲ್ಲೆ. ತೆ ಬಾಕಿ ದವ್ರಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಖಿಂಚಾಯ್ ರೀತೀನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಸಾಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಾಕಿಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಫುರ್ವಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆ ಸತಾಯ್ಲೆಂ. ಮೊಜೊ ಘೊವ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲ್ಟೊ ಆಸ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ಮೊಜಾ

ಫರ್ವಾನಿ ದೋತಿಚ್ ಪಯ್ ಜಾತಾ ವ್ಹಣಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್,
ಕಾಮಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಹಾಚೊ ವಿರೋಧ್ ಕೆಲೊ.
ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್...

“ವ್ಹಯ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲಾಟಿಚೆಂ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೆಡ್ತಾನಾ ಹ್ವಾಕಾ
ತಾಣಿ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಬಾಂಯ್ತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲೆಂ. ಆನಿ ಪಾಯ್
ನಿಸ್ರಾನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವಾರ್ ಖಬರ್ ಕೆಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಮೆಲಿಂ ಶರೀ ತಿಂ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ನಾಂತ. ಮೊಜೊ ಘೊವ್ ಆರಿಚಾ ಪಿಡೆನ್ ಎಳ್ಳೆಳ್ತಾ. ತಾಚಿ ದುಸ್ರಿ
ಬಾಯ್ಲ್ ಬೊಂಬುಯ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ. ಮೊಜೊ ಮಾಂವ್ ಕೊಡಾಚಾ
ಪಿಡೆನ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಸ್ ಮೆಜ್ತಾ.

“ಮೊಜಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಆಸೂನ್ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ. ತುಂವೆ
ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖುಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಜಾ
ಖುಣಾಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಕ್ತ್ ಕರ್...”

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜಾ ಖುಣಾಂತ್ಲೆ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಲೆಂಯ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ...”
ರಾಯ್ಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

ಖಣ್... ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊತಿ ರಾಯ್ಕಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಥಳಾ ಪಡ್ಲಿ.

ವ್ಹೆಡಾ ರುಕಾಚೊ ಫಾಂಟೊ ಹಾಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಣಾ...

ಕಲ್ಯಾಣಿಚಿ ನಾಡ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ!

ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ ! ?

—ಸಾಸು, ಬಂಟ್ಸಾಳ್

ಮೊಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಸ್ತಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ — 'ತುಂ ಪಾತ್ಕಿ'! ಮೊಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ಅಮೊಲಿಕ್ ದಿವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಅಮೊಲಿಕ್ ದಿವ್ಲ್ಯಾಚೊ ಧನಿ ಹಾಂವ್...ಆನಿ 'ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ'! ?

ತರುಣ್ ಪಣಾಚಾ ಪಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಹುನ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಶೆಳ್ತಡಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಏಕ್ ಚರಿತ್ರಾ, ಪುಟೊನ್, ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಸಬಾರ್ ರುಪ್ಣಾಕ್ ಹರ್ ವಳ್ಖಾ ಅರ್ಥ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ದಿನಚರಿಂತ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಲಿಖ್ಣೆನ್ ವಿಸ್ತಾರ ಯೆಲಿಂ ಜಿವಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಮೊಜಾ ಅಭಿಲಾಷಾಂತ್ ಸುಧಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್‌ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೊಜೆ ಸಮೊರ್ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ನಾಚಯ್ತಾ.

ಪಾತಕ್!! ಪಾತಕ್ ಹಾಂವೆ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ನಿಷ್ಕಳಂಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ನಿರ್ನಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ದೆವಾನ್? ಮೊಜಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ - ಭಾವನಾಂಚಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ಲೆಂ? ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ, ಶಾಫಿತ್ ಆಸಾಂ. ಮೊಜೆಂ ಪಾತಕ್ ಮೊಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಕಾಂತಯ್ತಾ. ತರಿ ಮೊಜೆಂ ಮನ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಕಾಂತವ್ಣೆರ್ ದಿಕ್ಪಾಸುನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಚುಕಾನಾ.

ಮಿಲಿಯಾಂಗಟ್ಟಾನ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ವರ್ಸಾಂನಿ ನಿರಂತರ್ ಭುಮಿ ಭಂವ್ತಿಂ ಸುತ್ತರ್ ಕಾಡ್ಲೊ 'ಚಂದ್ರ' ಹಜಾರೋಂ ಹಜಾರೋಂ - ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್, ಭಗ್ವಾಂಕ್-ಪ್ರೇಮಾಳ್. ಮೊವಾಳ್, ನೈತಿಕ್ ಮೊಲಾಂ ಬಾಂಧ್ಲಲೊ ವರ್ಸಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಾತಾಸ್ತಾಂ ವಿಣ್ಣೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಫಾಂಕಂವ್ಚೆಂ ಚಾಂದ್ರೆಂ, ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಚಾ ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕಿರ್ಣಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಫಲನ್; ತಾಚಿ ತಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಜಿವಿಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಲಿ; ಸುರ್ಯೊ ಆನಿ ಭುಮಿಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಅವಾಸ್ ಪುನ್ವಚೆಂ ಅಂತರ್ ಮೆಜ್ಚಾ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್! ಹಾಚಾಕಿ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಮನ್ಶಾನ್ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಜೊಡ್ಲಾಂ? ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ ಚಡಿತ್-ಜೊಡುನ್ ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ತರೀ, ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ತರುಣ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾಚಾ ಪಾಸ್ಕೆಂನಿ ಹಾಂವೆ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ? ತ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಆಧಾರಾಕ್ ಋಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ತರುಣ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆಶಾ ಭಾಗಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ? ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಮೆಳ್ವೆಂನಾ? ಹಾಂವ್ ನಿರಂತರ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಮೌನ್ ಗೀತ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಸುಕೈಂ ಜಾವ್ನ್ - ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊಂ?

ನಾ...! ನಾ...!! ಹಾಂವೆ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ತಶೆ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಣಿಚಾ ನಿತಳ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾಚಾ ಎಕಾ 'ಗಿದಾನ್' ಬೋಂಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಕ್ರಾಂತೆಚಿ ಭ್ರಾಂತಿ.

ಮ್ಯೂಸಿಕಲ್ ಪಾರ್ಕಾಚಾ ಅಶೀರ್ ರೂಂದಾಯೆಂತ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗುಣ್‌ಮೊಹರ್ ರುಕಾಮುಳಿಂ ಭಟ್ವಾ ಜೇನಾಕ್ (ಮೊಜೆಂ

ಭಯಂ) ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಕರ್ಚಿ ? ತಾಂಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ನಿರ್ನಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೀ ತರುಣ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಿಂ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸ್ವಪ್ನೆಲಿ. ಚಲಿಯಾಂ ವಿಶಿಂ ಕಿಂಚಿತ್ ಉದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಹಕ್ಕಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಅರ್ಥ್ ದೀವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ನಾಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಳಾರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಿಂ ಸತ್ಕಂ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ವೆತಿತ್ ? ಝಡ್ತೆಚೆ ದೀಸ್ ಹ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಮೋರ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಪಾಲ್ವೊಂಚೆ ನಾಂತ್. ಅಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೊಜಾ ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಹುಕುಮ್ ಮೊಜಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಕ್ ಕೀಳ್ ಕರಿ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತೇ ದೀಸ್, ಮ್ಯೂಜಿಕಲ್ ಪಾರ್ಕಾಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಪಾರ್ಕುನ್, ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ ರುಕಾಮುಳಿ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಎಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮೊಜಾ ಕ್ಲಿನಿಕಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್-ತಿ ಖಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮೊಜಾ ಡೆಡಿ ಕ್‌ಯೊ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಿಲ್ಲಿಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ. ಆಮಿ ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಮ್ಯೂಸಿಕಲ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಸೊದ್ನಾಂ ಚಲಯ್ಲೆಲಿ ಸಂಗತ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಾತ್...! ಡೆಡಿಚಿಂ ತಿಂ ಅತರ್ವಣಾಂ...! ?

“ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ ಭಗ್ತಾರೆ !” ಹಾಂವ್ ಘರಾಭಿತರ್ ಸರ್ತಾಸ್ತಾಂ ಡೆಡಿ ಉಲಯ್ಲೊ...“ತುಂ ತುಜಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಲೊ ಮೊಜಾ ಮರ್ಯಾದಿಚೆ ತೀನ್-ತಿರ್ಕುಟ್ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವರ್ತಾಯ್?”

ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಡೆಡಿ ಸಮೋರ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೊಂ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆರೋಪಾ ವರ್ವಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸವ್ವಾಲೊಂನಾ ದೆಡಿ! ಮೊಜಿ ಚೂಕ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ”.

“ಸ್ವಪ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್ ತುಂವೆ. ಜಾಣಾ'ಸೊನೀ ನೆಣಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತುಕಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೊಜೆಂ ಮನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾ... ತುಂ ಮ್ಯೂಸಿಕಲ್ ಪಾರ್ಕಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತರೀ, ತುಜಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಿಸ್ರಾಲೊಯ್. ಜೇನಾಚಾ ಚಾಲಿ ಥಂಯ್ ವಿರೋಧ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾರ್ಟಿನಾಕ್ ಧಮ್ಮಿನಾಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಪಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಯ್! ಹಾಂವೀ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಎಕಾ ಅನಾಮಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಕಾರಾರ್ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ಲೊ, ತರೀ ತುಜಾ ಅಯೋಗ್ಯ ನಿರ್ಗಮನಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲೊಂ...”

ಡೆಡಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಶೆರ್ವೆಲೊಂನಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಡೊ! ವಿನೋದ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಏಕ್ ಅಂತಸ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಮಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಘಳಾಯೆನ್ ತರೀ ದೃಢತೆನ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ,

“...ಡ್ಯಾಡ್ ..ಜೇನಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಖರಿ ನಹಿಂ?”

“ತೋಡ್ ಧಾಂಪ್‌ರೆ. ಜೇನಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಖರಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ?! ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ದರ್ಯಾಂ ತುಕಾ ಮಾಗಯ್ಲೆಲಿಂ ಆಮಿ ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂವ್? ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಯಾ ಮೊಸ್ರಾಳ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಕ್ ಗ್ರಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್? ಸಮಾಜ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಮೋಲ್ ತುಕಿನಾರೆ. ಉಬಾರ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಾ ಪಾಗೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ತ್ ಯಾ ಚೋರ್ ಲಘುಗಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಾ ಶಿಖರಾರ್ ಬಸಯ್ತ್! ಹೆಂ ಜಾಣಾ'ಸೊನೀ ಜೇನಾನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಚಾರ್ಲೊನಾ ಆನಿ ತುಂವೆ ಜವಾಬ್ದಾರೆಕ್ ಖಾಂದ್ ದಿಲೊನಾಂಯ್.”

ಜೆಡಿಜಾ ರಾಗಾಜಾ, ವಿಸ್ತೃತ ಭ್ರಮಿದೇತ್ ಮೋಜಾ ಉತ್ತರಾಂಕ್
 ಮೋಲ್ ನಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಜೇನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಚೆಂ ಒಬ್ಬಾಕಾ
 ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ತರುಣ್ ತರಂಗಾಂ ಮೋಜಾಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋವಾಳೊನ್
 ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಂ-ಬಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜಮಾಬ್ದಾರೆಂತ್ ಹೆರಾಂಚೆಂ,
 ತಾಂಚಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲುಟುಂಕ್, ಖೈದ್ಯಾಂಬರಿ ಚಲಂವ್ಕ್
 ಕೊಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂ? ಮೋಜಾ ಹ್ಯಾ ತರುಣ್ ಪ್ರಾಯರ್. ಕಾಂವೆ
 ಅಶೆಂ ಚಿಂತನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಮಾಜೆಚಾ ರೀತ್ ರಿವಾಜಿಂಕ್ ಧಿಕ್ಕಾಸುಂಚೆಂ
 ಏಕ್ ಪಿಶೆಂ ಹಾತೆರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಉಬ್ರಾಂತ್
 ರೋಮೋನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ರುಕಾ ಕುಡ್ಯಾಬರಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ!

*

*

*

ತಿ ರಾತ್ ಮೋಜಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಕೀಳ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ-ರಾತ್?
 ಮೋಜಾಚ್ ತರುಣ್ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ಜೇನಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ವಾಟಿಕ್ ಅಧಿಕ್
 ಭದ್ರತಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಸ್ತಾಕಾ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರಾತ್! ಕಿತ್ಲೊ
 ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ನೀತಿ ಖಾತಿರ್ ರಘುಜೋಂಕೀ, ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್
 ಸಂಕುಚಿತ್ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಜೇನಾನ್, ಮೋಜಾ ಮೋಗಾಳ್ ಭಯ್ಲಿನ್-
 ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಕಳುಕ್ ಘೊಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೆಂ! ತಾಚಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಪಿನಾಚಾ
 ಎಕ್ವಟಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ರಘುಜ್ಲೊಂ ನೈತಿಕ್ ಮೊಲಾಂ ಉಚಾರುನ್
 ಮೋಜಾ ಹಟ್ಟಿ ಬಾಪಾಯ್ಲಾಗಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಮೊಲಾಂಕ್
 ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸ್ವತಂತ್ರ್, ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಧುನಿಕ್ ಗಾಜ್
 ಟಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಧುನಿಕತೆಚಾ ಅನಾಗರಿಕ್ಪಣಾನ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಂತ್
 ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಫಕತ್ ಖರ್ಗೊನ್ ವೆಚಾ
 ಮೋಣಾಬರಿ...!?

ಜೇನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಚೆಂ ಮೊಜೆ ಸಮೋರ್. ಜೇನ್, ಪರಾತ್ತಾಲೆಂ
 ಆಪ್ಣಾಚಾ ಬಜಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ. ಆನಿ ಜೇನ್ ಕಳ್ಳಳ್ತಾಲೆಂ
 ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಯಾ ಜುಕಿ ಖಾತಿರ್. ಜೇನ್ ... ಜೇನ್ ಗರ್ಭಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಮಾರ್ಟಿನಾನ್. ಮೊಂಪೆಲ್ಲಿಂ ಭಿಂ ಜೇನಾಚಾ ಉದರಾಂತ್ ಪಾದೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಾ ಖರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಧೀನ್‌ಪದೆ ಪರಾವ್ತಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜಾ ಶಿಂತಿದಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚಾ ತಿತ್ಲಿ ಪದ್ಲಿ, ಧಾರುಣಾಯ್ ದೆವಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಿ ನಾ!

ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂನಿ ಕೊಣಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ರಾವಂವ್ಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೀಂವ್?

ಸಮಾಜೆಚಾ ರೀತ್ ರಿಮಾಜಿಂಕ್ ಮನ್ಶೊನ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಟ್ಟಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾಕ್?

ಕೊಣಾಚಿಚ್ಚ್ ಪರ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಪಡ್ಚೆ ತಸಲಿಂ ಪ್ರೊಕ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ ಲ್ಲಾ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾಕ್?

ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ದಿಕ್ಪಾಸಿಲ್ಲೆಂ ಮಾಂ-ಬಾಪಾಚಾ ನಿಯಾಂತ್ರಿತ್ ಬಂಧಡೆಕ್ ..ಹಾಂವೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾಂ-ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಝುಜೊನ್ ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಣಾಯ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಾ 'ಲಗ್ನಾ'ಚಾ ತಯಾರಾಯೆಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ . !

ತೋಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಲಿ ಉಂಡಿ ಪಾಟಿಂ ಬೆಂಶ್ಯೆಂತ್ ಶಿಂಪಡ್ತಾನಾ ಭುವೆಲ್ಲಾಚಿ ಗತ್ ಜಾತಾ ಕಶಿ, ತಶಿ ಜಾಲಿ ಮೊಜಿ ಗತ್. ಮಾರ್ಟಿನಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘಡಿತಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಚೆಂ ಸಾಮಾನ್, ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಜೇನ್ ಸಾಫ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಚಾ ಪಾತ್ಕಿ ಫಳಾ

ಧಾವ್ನ್. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಜೇನಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ಚ ಪರ್ಗಾವಾಕ್ ಉಬ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆವರ್ವಿಂ ಜೇನ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲಿ. ಗಾಂವಾರ್ ಸಗ್ಳಾ ಗಾಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಖಿಬ್ರಾಂನಿ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ ಆನಿ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ ದರಬಸ್ತ್ ವಾಂಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅನರ್ಥಾಂಕ್ ಧಾಂಪಣ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಜೇನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಂ ಕೊಣಾ ಕ್‌ಚ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಟಿನ್ ಪರ್ಗಾವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಹಪ್ಪಾ ನಂತರ್ ಜೇನಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಬಾಂಯ್ಚಾ ಉದ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಉಪೆ ತಾಲಿ !

ಆತಾಂಚಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹೆಂ ಫಡಿತ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆಕ್ಕೆಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಆಧುನೀಕತೆಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಆದರ್ಶ್ ರುತಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ? ಮೊಜಾ ಕ್ಲಿನಿಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪುರ್ಸತೆಚಾ ವೆಳಾ ಭೂತ್‌ಕಾಳಾಂತ್ ಭಂವ್ಚಿಂ ವೊಜೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಾ ದಾವ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾನ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಅಜಾನಕ್ ಧಖ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಉಪಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸುಧಾರ್ಲಿನಾ. ತಿಚಿ ಆಂತ್ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪ್ತಾನಾ ಬಾಪುಯ್ ಮೊಜೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಖಿಳ್ತೆನಾಸ್ತಾಂ ಸಂಭಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಫಕತ್ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಯಾ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ?

“ಮಾರ್ಟಿನ್.. !?”

ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮೊಜಾ ಕಲ್ಪನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್‌ತ್ ? ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮೊಜೆ ಸಮೋರ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್‌ತ್ ? ತೊ ದೀಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ಚ ವರ್ಸಾ ಮೊಜಾ ಹಕ್ಟಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ !

*

*

*

ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲಾ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸೆಯೊ ನೆಟಯ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಕೃತಕ್ ಸಾಧನಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತರೀ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಮೋರ್ ಮೊಜಾ ಕ್ಲಿನಿಕಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತಿಚಾ ಸೊಭಾಯೆ ಭಂಯ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ತಲೊಚ್ಚೆ.

ತಿ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ, ತಿಚೊ ನೊವ್ರೊ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ತಿ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲಾ!! ಛೆ . ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ತಾಂ? ತರುಣ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್-ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಪಾಶಾಂವಿ ಕಳ್ಳಳೆ ಕಳಿತನಾಂತ್?

ತಿ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಕಾಲ್ಚೆ ದಿಸಾ ಮೊಜಾ ಕ್ಲಿನಿಕಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲೆಂ ಫಳ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡುಪ್ಕ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ! ತಿ ತಿಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ತಿಸುನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಪುಣ್...?

...ಪುಣ್, ಪುಡೆಂ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ತಿಕಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಹಾಂವ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ! ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಪಾಲ್ವಾಲಾಂ ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ.

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಪಾತಕ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲಿ!

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಅಸರಿಮಿತ್ ದಿವೆಂ!

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಮೊಜೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಲ್ಯ ಜೇನಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಿರ್ನಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿಣ್, ಮೊಜಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ!!

ನಿಲಯಾಲ್ಯಂ ಕಿಟಾಳ್

—ಫ್ಲಾವಿನ್ ನಜ್ರತ್, ಹೊಸ್ಪೆಟ್

“ದೋತ್ !

“ಹ್ಯಾ ದೋತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಘಡ್ಲಾಂ, ಘಡ್ಲಾ ತಸೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಹ್ಯಾ ದೋತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯಾನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ?! ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಹ್ಯಾ ದೋತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಾಡ್ ಚಾಲಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಸಾಸುಚಾ ತಸೆಂ ನೊವ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾತಾತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಮುಲ್ಲೊನಾಂತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ದೋತ್... !

“ಹ್ಯಾ ದೋತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಭಾಂಗಾರ್, ಘರ್-ಜಾಗೊ ವಿಕೊ ನಾ? ಕಿತ್ಲೊ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಧುವೆಚಾ ಲಗ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ ನಾ!? ಕಿತ್ಲೆ ಬಾಪುಯ್ ಸೊರಾಚೆ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆನಾಂತ್? ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ದೋತ್ !

“ದೋತ್... !

“ಹಿ ಏಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ವೂರೆಕಾರ್ ಪಿಡಾ. ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ವಕಾತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಕ್ಯಾನ್ಸರಾ ತಸಲೊ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾತಾತ್ ತರೀ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ಆಮ್ಚಾ ಸಮಾಜೆತ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಹಿ ಪಿಡಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಸಲ್ವಾಲಾ. ಚಲಿಯೆಚಾ ಘರ್ಜಿಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಸಮಾಜ್ ಮೊನಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಾಲಾ.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವೆ ಸಭಿಕಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ಪ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ಹೊಲ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಸಾಂವ್ ಪಡ್ಚಾರೀ ಆವಾಜ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಶಾಂತ್. ಮೊಜೆಂ ಭಾಷಣ್ ಭಾರಿಚ್ಚ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ ಹಿ ರುಜ್ವಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ ಪರತ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ.

“ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ-ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ದೋತಿ ವಿರೋಧ್ ಭಾಷಣಾಂ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಲಾಂಪ್ ಲೇಖನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ-ಭಾಷಣಾಂ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಉಭೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಲೇಖನ್ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಿಂಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಭಾಷಣಾಂ ದಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಲಾಖಾಂನಿ ದೋತ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಲೇಖನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ್ ದೋತಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಜಾರೋಂ ರುಖಿಯಾಂಚೆಂ ದೆಣೆ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೆ. ಫುಡಾರ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಭಾಷಣಾಂ ಲೊಕಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆಪ್ಲೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಪತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತರ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಭಾಷಣಾಂನಿ ತಸೆಂ ಲೇಖನಾಂನಿ. ಮೊಯ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬೆಳೆಂ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ ಹ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಚಿ ತಸೆಂ ಲೇಖಕಾಂಚಿ ಗತ್. ತಿತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ, ಎದೊಳ್ ಹಾಂಗಾ ಭಾಷಣಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಭಾಷಣಾಂ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲಿ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ದೋತ್ ಯಾ ದೆಣೆ ಕಾಣ್ಲೆನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ? ತೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ

ಹಾ, ಸಭೆಗೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ತುಮ್ಮೆ ಬಯ್ಯಿ ಕಿತ್ತಾ ಜಣಾಂನಿ ದೋತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ ? ಆಸಾಗೀ ಕೊಣಾ ಕಡೆನ್ಯೊ ಜಾಪ್ ?”

ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪರತ್ ಸಗ್ಗೊಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಂವ್ಕ್ಯಾಯ್ಲಿ. ಮೌನ್ ಆನಿಕೀ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾಕ್ ಸಗ್ಗೊ ಆಶುರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಚೆಡುಂ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ತೋಂಡಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾತಾತ್. ತಾಕಾ ಮಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋತಿಕ್ ಪಯ್ಕೆ ಜಮೊ ಕರ್ಚೆಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಡ್ತಾತ್. ಕಿತೆಂ ಚಲಿ ತಿಲ್ಲಿಯೊ ಸಸಾರ್ ? ತಿಕಾ ಅವಯ್ನ್ ಜಲ್ಮ್ ದೀಜಾಯ್. ಕಸೆಂ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಾ ಒರಿಂಚ್ ತಿಣೆ ಚೆಡ್ಕಾಕೀ ನೇವ್ ಮಹಿನೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಪ್ಲಾವಯಿಲ್ಲಾ ಒರಿಂ ಚಲೆಕೀ ವ್ಹಾವಯ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಸಮಾಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತಿನಾ ? ಚಲ್ಯಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲ್ಲಾ ಒರಿಂಚ್ ಚಲಿಯೆಕ್ಯೊ ಶಿಕಾಪ್ ದಿತಾ. ಸಮಾಜೆಚೊ ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿ ಶಿಕಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಏಕಾ ಪಯ್ಕಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಅವಯ್- ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ತಿಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಿ ಜಾತಾ. ಚಲಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ ದೋತ್ ಕಶಿಯೊ ವ್ಹರ್ತಾ. ನಂತರ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಕುಳಾರಾ ನೊವ್ಪೊ ಯಾ ತೆಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ತಾತ್ ?

“ಹಜಾರಾಂನಿ ದೋತ್ ಕಾಣ್ವೊಂವ್ಚೊ ಸೊವ್ಪೊ ಕಿತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಪಾ ಕರಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಾ ಚೆರ್ ಬಸಯ್ತಾ ? ದೋತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಲ್ ನೊವ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ನೊವ್ಪಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಘರ್ವಾಂಕ್ ದೋತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಲಾಯ್.

“ಹಿ ದೋತ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ಕೊಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣೀ ನೆಣಾ. ತರೀ ಆಜ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದೋತಿಚೊ ವಿಷಯ್ ಪಯ್ಲೊ ಯೆತಾ. ಚಲೆಚೆ

ಗೋಣ್ ಕಸಲಿಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಚಲ್ತಾತ್. [ದೋತ್ ಮೆಳ್ಕಾರ್ ಚಲಿ
ವೇಶ್ಯಾ ಯಾ ಎಕ್ಲೀಸ್ ವರಸ್ಸಾಂಚಾ ಯುವಕಾಕ್ 70 ವಸಾಂಚಿ ಮ್ಹಾತಾ
ರಿಯೊ ಚಲ್ತಾ!! ಚಲ್ಯಾಕ್ ಫಕತ್ ದೋತ್ ಜಾಯ್.

“ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ವಕಾತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ಹೆ
ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತುವೊ
ಸಹಕಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹೆಂ ವಕಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ
ಗೋಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.” ಅನ್ಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ಸಭೆಚೆರ್ ದೀಪ್
ಲಾಯ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್
ಆತುರಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

“ಮ್ಹಣಾಂಚೊ ಹಾರ್!”

“ವ್ಹಯ್ ಜೊ ಕೋಣ್ ದೋತ್ ಯಾ ದೆಣೆ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಕಾಜಾರ್
ಜಾತಾ ತಾಚಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಮಟ್ವಾಂತ್ ಹೊಕ್ಲೆ-
ನೊಮ್ರಾಚಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ಚೆ ನೊಮ್ರಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಣಾಂಚೊ
ಹಾರ್ ಘಾಲ್ಚೊ. ತ್ಯಾ ಹಾರಾಂತ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚಾ
ಕುಡ್ಯಾಚೆರ್ ದೋತ್-ದೆಣ್ಯಾಂಕ್ ದಿಕ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬರಾವ್ನ್ ಜಾಯ್.
ತಿತ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹಾರ್ ನೊಮ್ರಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಕ್ ಘಾಲಾನಾ ಫೊಟೊ
ಕಾಡ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ದಿಸಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಮುಖ್ಯಾ ಪಾನಾಚೆರ್ ಫೊಟೊ.
ನಾಂವ್ ತಸೆಂ ತಾಣೆ ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಬರಾವ್ನ್
ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಹಿನಾಂ ಭಿತರ್
ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ನಾಸ್ ಜಾತೆಲಿ. ಹ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್ ಚಲ್ಕೆಚಿ ಘರಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗುಪಿತ್ ಖಬರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.
ಹಾಕಾ ಆಮ್ಚಾ ಯುವಕ್ ಯುವತಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಯುವಜಣಾಂನಿ
ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಗೋಣ್ ಕರುಂಕ್
ಸಕ್ತೊಲೊಂ”-ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊಗ್ಗಿಕ್
ಉಚಾರ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಉಟೊ.

“ಫ್ಲಾವಿನ್ ಜಿಂದಾಬಾದ್, ದೋತ್-ದೇಣ್ಯಾಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್” ಕುಕಾರೊ ತಸೊ ಶಿಲೋಣ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಉಟೊ. ಸಗ್ಳೆ ವೇಚಾ ಭಾಷಣಾಚಿ ಹೋಗ್ತಿಕ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೆ. ಮುಖ್ಯಾಚಾ ಭಾಷಣಾ ಥಂಯ್ ಸಭಿಕಾಂನಿ ಕಾನ್ ದಿಲೆನಾಂತ! ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಹಾಯ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ತೋಂಡಾಂತ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ನಾಂವ್. ಮೊಜಿ ಹೋಗ್ತಿಕ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಪೇಪರಾಚೆರ್ ಫೊಟೊ ಸಮೇತ್ ಭಾಷಣ್ ಮುದ್ರಿತ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಶಾಸಕಾಚಿಯೊ ಕುಮಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ! ಫಕತ್ ಏಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಭಾಷಣಾನ್ ಹೀರೊ ಜಾಲೊಂ. ವಿಗಾರಾನ್ ಏಕಾ ಘಡ್ಣಾ ಏಕಾತಿರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ದಿಲೆಂ. ಪೇಳಿ ಪಾಡ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಸಮಿತಿ ರಚ್ಲಿ. ಕೊಣ್ ದೋತ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾ ತಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಘಡ್ಣಾಂಕ್ ನೆಮ್ಲೆ.

*

*

*

ದೊತಿ ವಿರೋಧ್ ವಕಾತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಆವ್ಕಾಸ ಮೆಳ್ಳೊ! ದುಬಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದುಬ್ಯಾ ಜಲಿಯೆ ಕಡೆನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಥಾ ಹಜಾರ್ ದೋತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ಆಮಿ ತಾ ದಿಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಆನಿ ತೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. 20 ಜಣಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಮಾಟ್ಟಾ ಕುಶಿನ್ ಚವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಾಟೆರ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಫೋಷಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಂಸ್ತಾಲೆಂ, “ದೋತ್-ದೇಣ್ಯಾಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್. ದೋತ್-ದೇಣ್ ಕಾಣ್ಣೆನಾ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚಾ ಸಹಕಾರ್. ಕೊಣ್ ದೋತ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾ ತಾಕಾ ಘಾಲ್ಪಾಂವ್ ಪಾಣಾಂಚೊ ಹಾರ್” ಹ್ಯಾ ಬೊಬೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿ ಮಾಟ್ಟಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂವ್! ಘರೊ ಯೆಜ್ಮಾನಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಭಂಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ, ನೊಪ್ರೊ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ದೋತಿಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂವ್. ದಯಾ ಕರ್ ಹೊ ಹಾರ್ ಫಾಲೊಕಾತ್” ಪ್ರಕಾಶ್ ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ದೋತಿಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ಚೆ ಪಾಟಿಂ ದಿ. ತಸೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿ ದೋತ್ ಕಾಣ್ಬೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರವ್ನ್ ದಿ.” ಹಾಂವೆ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಭಿತರ್ ನೊವ್ರಾನ್ ಪಯ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆ! ತಸೆಂ ಬರವ್ನ್ಯೊ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಯ್ಸರ್ ಮುಗ್ತಾಲೆಂನಾ. ಆಮಿ ನೊವ್ರಾಚಾ ಗಳಾಕ್ ವಾಣಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಫಾಲೊಚ್ಚ್ !!! ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಫೋಟೊಯೊ ಕಡ್ಲೊ!

“ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೊ ವಾಣಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಫಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ತಾಕಾ. ಫಾಲೊಂ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದೇಖ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆ ಫೋಟೊ ಫಾಲೊಂಚಾ ಪತ್ತಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತೆಲಿ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಮಿ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘಂವ್ಚೊಂವ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಗಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಫೋಟೊ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆಮಿ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ಫಕತ್ ಆಮ್ಚೊ ಬೋಬೊ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಆಮ್ಚೊ ಪಂಗಡ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ದಾಲೊ.

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಚೆರ್ ಪರತ್ ಮೊಜೆ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ಫೋಟೊ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ನಂಶರ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ದೋತ್ ಯಾ ದೆಣೆ ಕಾಣ್ಬೊವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ವಾಣಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಫಾಲೊ ಫೋಟೊಯೊ ದೆತಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲಾರೀ ಮ್ಹಾತಾರೆಯೊ, ಪೇಪರ್ ವಾಚುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾತ್ಲೊ ಗರೀಬ್ ಸೇವಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕವ್ನ್ ದೋತಿ ವಿರೋಧ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ದಾತಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ.

ಹರ್ಮೀಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ತೋಡಾಂತ ವೊಜೆ ಗೂಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ. ಒಹುಶ ಹಾಂವ್ ಚಾನಾವಣೆಂತ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಸಲೊಚ್ ಖರ್ಚ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಿಕೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಕ್ಲೊಂ. ತಿತೊಯೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಮೊಜೊ ವಾಡ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ದೋತ್ ಪ್ವಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ಆವ್ನ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ನಾಸ್ ಜಾಲಿ ನಹಿಂ ಫಕತ್ ಆವ್ನ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಸೆಜಾರ್ಚ್ ಗಾಂವಾಂನಿಯೊ ಭರಾನ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಕಸೆಂ ಹಾಂವೆ ದುಬ್ಳ್ಯಾಚೆಂ ಮನಾಂ ತಸೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜಿಕ್ಲಿಂಗೀ ತಸೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊಂ. ಮೊಜೆಂ ನಾಸ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಯೊ ಆಸಾ. ಸುರ್ವೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲಿಯೊ ಥೊಡೆ ಆತಾಂ ವಿರೋಧ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಹಾಕಾಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗುಪಿತ್ ದೋತ್ ಕಾಣ್ಪಾವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆವ್ನ್ಯಾ ಸಂಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಗಿಬ್ಬಾಕ್ಯೊ ಮಣಾಂಚೊ ಪಾರ್ ಘಾಲ್ಲೊ!! ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲ್ಯಾ, ಈಷ್ಟ್-ಮಂತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ನಾ.

ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಕೆಸಲೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವೆ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹಾಂವೆ ವಿಗಾರಾಚಾ ನೆತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ!

*

*

*

“ಇಜ್ಜು, ತುಂ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಪೊಸ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಯೆರೆ!? ತುಜಾ ಮಾಂವಾನ್ ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಅನಿಕಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನಾಂತ್ ರೇ? ಆಜ್ಚೆಚ್ಚೆ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದೊತಿಚಿ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್”

ಮೊಜೆ ವ್ವಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ ಪಪ್ಪಾ ಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಗಟ್ಟುನ್ ಧರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ ರಡ್ತಾಲಿ!

“ಸಿಸಿಲಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆ” ಪಪ್ಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಗರ್ಜಾಲೊ. ಮಾಂಯ್
 ಭಿಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗೆಲ್ಲಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಪಪ್ಪಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ದೋತ್ ಹಾಡ್ನ್
 ಯೇಂವ್ಕ್. ಆನಿಕೇ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದೊತಿಚೆ ಪಯ್ಸ್ ಹಾಡ್ನ್
 ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಂತಗಿ?” ಜೋರಾನ್ ಪಪ್ಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಅವಾಜ್
 ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿಯಾ, ಬಾಬ್
 ಖಂಡಿತ್ ಪಯ್ಸ್ ದಿತಲೊ” ಮಾಂಯ್ ರಡೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.

“ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ಕಿತೆರೇ, ಲೊಟುನ್ ಘಾಲಿ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್.
 ಪಯ್ಸ್ ಹಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರೀಗ್ ದೀನಾಕಾ” ವ್ವಡ್ಲಿಮಾಂಯ್
 ದೊಳ್ಕಾಂತ ರಗಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಉಲಯ್ಲಿ. ತಕ್ಷಣ್ ಪಪ್ಪಾನ್
 ಮಾಂಯ್ಚಾ ಕೇಸಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೋಡ್ನ್ ಘಾಲೆಂ. ಮಾಂಯ್
 ದುಖಿನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ತಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊಂ.

“ಪಪ್ಪಾ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮಾರಿನಾಕಾ, ಪಪ್ಪಾ...”

‘ಛಟಾಲ್ಲ’

ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮೊಜಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ! ಮೊಜೆ ತಕ್ಲಿ
 ಘಾಂವ್ಲಿ. “ಫ್ಲಾವಿ” ಪ್ವಾಣ್ ಮಾಂಯ್ ಮೊಜೆ ಕುಶಿನ್ ದುಃಖಾಂ
 ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಖಿಯಾಸ್‌ರಗಿ ಗೆಲ್ಲೊ
 ಮೊಜೊ ಬಾಪ್ಪಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಯೆತಾನಾ ತೊ ಲಕ್ತಾಲಿ. ಸೊರ್ಕಾಚೊ
 ಮಾಸ್ ಜೋರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೋನ್
 ಬಾಟೊ ಸೊರೊ ಆನಿಕೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಾಳಿ ದೀವ್ನ್ ಪೊದಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್
 ತೊ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಮಾಂಯ್ ಮಾರ್ಚ್, ಭಾಯ್ ಘಾಲ್ವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ
 ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ಮರ್ಸಾಂಚೊ ಭರ್ಗೊ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆಂ
 ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ ಘಾಲ್ವಾ ನಂತರ್ ಆಬಾನ್ ಮಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಹಾಡ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ
 ಪಯ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ವಾಯ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ
 ಆಸ್ಲೊಂ. ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮಿಠಾಯೆಬರಿ ವಿಶೇಪ್
 ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಬಹುಶ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮಿಠಾಯ್ ಕಶಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಬರಿ ಲಾಗ್ತಾಗೀ ತಸೆಂ ವ್ಹಡಾಂಕ್
 ದೋತ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಬರಿ ಲಾಗ್ತಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಬಹುಶ ಹ್ಯಾ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
 ಮಿಠಾಯೆಕ್ ಮಸ್ತು ಪಯ್ ಆಸಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ. ದೆಕುನ್ ಪಪ್ಪಾ ಮಾಂಯ್
 ದೋತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ.

ಬಾಪ್ಪು ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಕಾನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ
 ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಫುಲ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹಳ್ಳೊ
 ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪಪ್ಪಾನ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಮಾಂಯ್ ಭಿತರ್
 ವೋಡ್ ಹಾಡ್ಲಿ! ಮಾಂಯ್ ಆತಾಂ ಭಿಯಾನ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ.
 ಬಾಪ್ಪುನ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಜೋತ್ಲೊ
 ಸೊರೊ ವೊತ್ಲೊ. ಪಪ್ಪಾ, ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ತಸೆಂ ಬಾಪ್ಪು ಏಕಾಚ್ಚೆ
 ಘೊಟಾನ್ ಪಿಯೆಲಿಂ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್
 ಪಪ್ಪಾನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಪ್ಪು ತಸೆಂ ಪಪ್ಪಾ ಏಕ್ ಚ್ ಪಾವ್ತಿಂ
 ಮಾಂಯ್ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ!

ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚಾಕೀ ಆಜ್ ದೊತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾನಾ
 ಹಾಂವ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಹೆರಾವೆಳಾ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್
 ಮಾಂಯ್ ಆಬಾಚಾ ಘರಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್...!?!
 60

ಬಾಪ್ಪನ್ ಅನಿ ಪಪ್ಪನ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಭಟ್ ಧರ್ದೆಂ. ವ್ಹಡಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮಾಂಯ್ಕಿಂ ಕಾಪಾಡ್ ಪೋಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ! ಮಾಂಯ್ ಭಿಯಾನ್ ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಕ್ಷಣ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ ಮಾಂಯ್ಕಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಕಾಪ್ಪಾಚೊ ಕುಡ್ಕೊ ಚೆಪ್ಲೊ!! ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ. ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲೊಂ.

ಬಾಪ್ಪನ್ ಏಕ್ ದಬ್ಬೊ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಮ್ಲೆಲ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ! ಪಪ್ಪನ್ ತೆಂ ಮಾಂಯ್ಕಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಕಿಂ ಹಾತ್ ಕಾಪ್ಪಾನ್ ಬಾಂಧ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಮಾಂಯ್ ಉಡಾತಾಲಿ. ತರೀ ತಿಜಾನ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲಾಂ. ಬಾಪ್ಪನ್ ಉರಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊರಾಚಾ ಬಾಟ್ಲೆಚೆಂ ದಾಂಕ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ ಏಕ್ ಚ್ಟಿ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಮಾಂಯ್ಕಾ ತೋಂಡಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಬಾಟ್ಲೆಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಮಾಂಯ್ಕಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾನ್ ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಬೋತ್ಲೆ ಖಾಲಿ ಜಾಲಿ. ಕೂಡ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ಕಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ಮಾಂಯ್ಕಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊ. (ತದಾಳಾ...!?)

ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾರ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊಂ. ತಕ್ಷಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೆಂ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಬಾಪ್ಪನ್ ತಸೆಂ ಪಪ್ಪನ್ ಮೆಳೊನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಲೊಟುನೆ ಫಾಲ್ತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಫಾಲಿ. ಆತಾಂ ಹಾ ವೆ ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ಕಾರಿ ಫಾಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಜಾಲಿ ನಾ. ಸೆಜಾರ್ಲಿಂ ಕೋಣೀ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬರಿಂಯೊ ದಿಸ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಸೆಜಾರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾ ಬರಿಂಯೊ ನಾತ್ಲಿ.

ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾ ವೆಳಾರ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಉಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರ್ಯ

ಶೀಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ದೀನಾತ್ಲಿ. ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ಕುಶಿನ್
 ಥಾಂವ್ತಾಲಿ. ಪುರ್ವ ಪಡ್ತಾಲಿ ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಉಜ್ಯಾಚಿ
 ದಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಷ್ಟಾಂನಿ
 ಹಾಂವೆ ತಿಜೊ ಘಾಗ್ರೊ ವ್ಹೇಡ್ನ್ ಕಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪ್ಯರ್ಥ್! ಮೊಜಿ
 ಕಾತ್ ಥೊಡಿ ಹುಲ್ವಾಲಿ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸುಕೆಂ ಭಾಜ್ಲಲ್ಯಾ ತಸಲೊ
 ವಾಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮಾಂಯ್ ದರ್ಶಿರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕೇಸ್ ಸಗ್ಳೆ
 ಚಿರ್.. ಚಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಹುಲ್ವತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್
 ಘಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲೊಂ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಂವೆ ಮಾಂಯ್ಚಿ ಭಾಡು
 ವ್ಹೇಡ್ನ್ ಕಡ್ಲಿ. ತಸೆಂ ಥಂಯ್ಸಾರ್ಚೆ ತಕ್ಲಿ ಘಾಂವ್ಹೆನ್ ಪಡ್ಲೊಂ.
 ನಂತರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಶೂನ್ಯ-ಆಂಧ್ಯಾರ್ ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ !!!

ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ತಾನಾ ಮೊಜಾ ಕುಶಿನ್ ಆಬ್ ಆಸ್ಲೊಂ.
 ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ. ಥಂಯ್-ಥಂಯ್ ಹುಲ್ವತಾಲೆಂ. ಆನಿ
 ಮಾಂಯ್ !?

ವ್ಹಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೂಖ್ ಭಗ್ತಾ ತರೀ ತಿಚಿ ಜೀವ್
 ಗೆಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಪೆಟಿಂತ್ ದವರ್ಲಿ! ಪಳೇವ್ಕ್ ವಿದ್ರಾಪ್ ತಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ.
 ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಸೆಜಾರ್ಚಾಂನಿ
 ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ “ತಿಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಏಕೆಕ್ಲೆಂ-
 ಏಕೆಕ್ಲಾಂಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಕೊತೆಯ್ ಸಕ್ಡಾಂ ಮುಖಾರ್
 ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಥಯ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ನಾ. ಜೆ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ತಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಹಾಂವ್
 ಮಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

“ಭಾಂಗಾರ್ ತಸಲಿ ಮೊಜಿ ಸುನ್ ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ಉಚೊ ಕರ್ತಾನಾ
 ಆಂತರಿ” ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ.

“ಅಸೆಂ ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಿಸಿಲಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಖಂಯ್
 ಗೆಲೆಂಯ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಆಸಾ? ಫ್ಲಾವಿಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಸಿಸಿಲಾ?

ತುಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಲೊನಾ. ವ ದೆವಾ ಹೆಂ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್?" ಬಾಬ್ ಭೆಷ್ವೆಂ ತರೀ ಕಪಟಿ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ತಾಲೊ!!!

"ಏ ವೊನ್ಯೆ. ಪಳೆ ತುಜಾ ದೇರಾಕ್. ಕೆದಾಳಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಜೀವ್ ನಹಿಂಗೀ ವೊನ್ಯೆ? ನಾಕಾ ವೊನ್ಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚಾ ನಾಕಾ. ದಾಟ್ಪು ತುಜಾ ಖಿಂತಿನ್ ಸೊರಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರೊಲೊ" ಬಾಪ್ಪುಯಿಂ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕುವಾಕ್ ಬೊಬೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸತ್ ನಹಿಂ, ಹಿಂ ತೆಗಾಂಯ್ ಖುನಿಗಾರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ತಿತ್ಲಿ ವೊಡ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ತೀನ್ ವರ್ವಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ? ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್, ಪಪ್ಪಾ ತಸಂ ಬಾಪ್ಪುನ್ ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಮೊಜಿ ಪ್ರಶಂಸಾ ಕೆಲಿ. "ಫ್ಲಾವಿನ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಭಾರಿಚ್ಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪಾಪ್ ತರೀ ಸಿಸಿಲ್ ವಾಂಚ್ಲೆಂನಾ. ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂವ್ ತರ್ ಫ್ಲಾವಿಯೊ ಆವಯ್ ಸಾಂಗತಾ ಚಲೊ" ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಮೊಜಿ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಚಾರ್ತಾಲಿ.

ಆಬ್ (ಮಾಂಯ್ಚೊ ಬಾಬ್) ಮಾತ್ ಮೂಖ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾ ಬರಿ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಳಯ್ತಾಲೊ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ನ್ ಮಾಂಯ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಚಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿತೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ ದುಬ್ಳೊ. ಪೊಲಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆ ಕಡೆನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಬಹುಷ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ತ್.

ಮಾಂಯ್ ಮೊಜಿ ಧುಳಿಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಬಾಗ್ರೆರ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊಂ. ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಿ. ತರೀ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮೊಜಾ

ಮುಖಾಂತರ ರಿಗೋನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ನ್ಯಾ ಮಾಡ್ವಿರ್ ಮರಣಾಂತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾ!!!

“ಸೊರ್ತಿ ಫ್ಲಾವಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ತಸೆಂ ಪ್ವ್ ಗೊತ್ತನಾತ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ
ಮನ್ ದುಖಿಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್” ವಿಗಾರಾನ್ ಮೊಜ
ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ದುಃಖಾಂ ಮಧೆಯೊ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಫಾದರ್. ಹಿ ಕಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಮುಗ್ಗೊಂಕ್ ನಾ.
ಪಪ್ಪಾ ದುಸ್ಕ್ರಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ. ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ದೋತ್
ತಾಣೆ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ದೋಗ್ ಪೂತ್. ಬೊಗೀ ಸಾವ್ದಿಂತ್
ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ತಾಣೆ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಚೆಡ್ವಾ ಕಡೆನ್ ಏಕ್ ಲಾಕ್ ರುಪಯ್ ದೋತ್
ಗುಪಿತ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಕಂಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಪ್ವಳ್ಳಿ
ಧಮ್ಕಿಯೊ ದಿಲ್ಯಾ” ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ಂಚಿ ವತಾಲೊಂ.

“ಹೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಮೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಆಮಿ ಆಪಾಜ್ ಕರ್ತಾನಾ
ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹೆಂ ಆಮಿ ಆಡಾಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್” ಸಗ್ಳೆ ಎಕಾಚ್ಚೆ
ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೊಂಬೊ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಸರ್ವಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಕಾಜಾರಾ
ದೀಸ್ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ಚೆ ನಹಿಂ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್,
ಬಾಪ್ಪುಕ್ ತಸೆಂ ತಾಚಾ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಸೆಂ ಬಾರಾ ಜಣಾಂಕ್
ವಾಣಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಠರಾಯ್ಲೆಂ!

ಅವ್ಚಿ ಸಭಾ ಸಂಪ್ತಾನಾ ಆಜ್ ರಾತ್ರಿಚೆಂ ವರಾಂ 10-30 ಜಾಲಿಂ.
ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲ್ಯಾಂವ್. ಮೊಜೆಂ ಘರ್
ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಡೇಜ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ
ಪಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ-ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಚಮ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಭಯಾನಕ್ ರಾತ್! ಭಿತರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೀಜ್ ದಿವೆ ನಾತ ಲ್ಲೆ.
ವಾಟೆಚಾ ದೆಗಾಂನಿ ಘರಾಂಯೊ ನಾತ್ಲಿಂ. ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಏಕ್ ಟೋರ್ಚ್

(ಬೆಟ್ಟ) ಸೊಡ್ಲಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ವಾಟೆರ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಮನಿಸ್ ಸಯ್ತಾ ನಾ. ಚಲ್ತಾನಾ ಖೊಲಿಯೆಚೆರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲಾರ್ ಚರ್ಕ್-ಚರ್ಕ್ ಆವಾಜ್ ತಸೆಂ ಕಿಡಿಂಚೊ ಕಿರ್ಕ್-ಕಿರ್ಕ್ ಆವಾಜ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಎಕ್ದಮ್ ಮೌನತೆಚಿ ತಿ ರಾತ್. ಕೆದಾಳಾಯಿೊ ಭೆಲ್ವಿ ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟಿ ಘೊಂಕ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಖಿಯ್ಸರ್‌ಗೀ ಗೂಗ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ. ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಆನಿಕೀ ದೇಡ್ ಮಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಣೆತ್. ವಾಟಿ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಸಾಂಖಿವ್ ಉತ್ತೊಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲಾ ಮಾತ್!

ಚ್ಯಾರ್ ಕುಶಿಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಡೊ ಪಡ್ಲೊ! ಎಕ್ಲಾನ್ ಬೆಟ್ಟೆಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ವರ್ವಿಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತೆ ಉಣ್ಯಾರೀ 8 ಜಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಿತೆಂಚ್ ತೆ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್. ಅಪಾಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಮೊಜಾ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಆಪ್ತಾಲೊ. ಖಂಜಾನ್‌ಯಿೊ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಪ್ವಾಳ್, ಹೆರ ಕುಶಿಂನಿ ಪೈರಿಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ.

‘ಸರಕ್’ ಸಯ್ಕಾಲಾಚಿ ಚೇಯ್ಸ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಭೊನ್ ಮೊಜಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಹಜಾರ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ. ದುಖಿನ್ ಹಾಂವ್ ಧರ್ಣಿಕ ಶೆವ್ಪಾಲೊಂ.

‘ರಪಕ್’ ಆನ್ವೇಕ್ಲಾಚಾ ಬೆಲ್ಪಾಚೊ ಮಾರ್ ನಾಕಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ನಾಕ್ ಬಹುಶ ಫುಟ್ಲೆಂ. ದೂಖ್ ಮೊಜಾನ್ ತಡ್ವಾಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ಮುಖಾರ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪರತ್ ಚೇಯ್ಲಿಚೊ ಮಾರ್ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮೊಜೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲೆಂ, ಸಗ್ಳೆ ದಾಂತ್ ಉಸಾಳ್ಗೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ರಗಾತ್ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರಪ್ಪ್, ಸರಕ್, ರಪಕ್, ಡುಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆವಾಜಾಂನಿ ಮೊಜೆಂ ಆಂಗ್ ಮಾರಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ. ಬೋಬ್ ಮಾರುಂಕ್ ಮೊಜೆಂ ತೋಂಡ್

ಪಯ್ಲೆಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಮೊಜಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಕೆ, ನಾತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.

*

*

*

“ಫ್ಲಾವಿ ಪಳೆ, ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್. ಪಳೆ ಹಾಂಗಾ ಕೋಣ್ ಆಯ್ಲಾ ಪಳೆ. ಫ್ಲಾವಿ ಪುತಾ ಪಳೆ ತುಜೊ ವೊಗಾಳ್ ಆಬ್ ಆಯ್ಲಾ. ಪಳೆ ಫ್ಲಾವಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಳೆ ಆನಿ ತುಕಾ ಕೊಣೀ - ಮಾರ್ಚೆನಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ” ನಿದೆಂತ್ ಅಸ್ವಪ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಹೊ ಆವಾಜ್ ವೊಜಾ ಆಬಾಚೊ ಪುಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ವೊಳ್ಕಾಲೊಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ ಸುರ್ದೆರ್ ಗಯ್ತೆಂ - ಗಯ್ತೆಂ ನಂತರ್ ಸಾಫ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಿಗಾರ್, ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ, ಮೊಜೊ ಆಬ್ ತಸೆಂ ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಸಗ್ಳಿಂ ಫರ್ವ್ಲಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಕು ನ್ ಫುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ ಬಹುಷ ಹಾಂವ್ ಅಸ್ಪತ್ರಾಂತ್ ಆಸಾಂ.

“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಫ್ಲಾವಿ? ಆತಾಂ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಭಗ್ತಾ?” ವಿಗಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಹಾಂವೆ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಸಾಫ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲೊಂ! ಸಾಸ್ಣಾಚಾ-ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಮೊನೊ...!!!

“ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಫ್ಲಾವಿ ಸಾಂಗ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ವೊಡ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ನ್ ತಾಚೆ ಖುನ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ ಫ್ಲಾವಿ.” ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ, ತಾಂಕಾಂಯೊ ಹಾಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಫಲ್ ಜಾಲೊಂ. ಪ್ಲಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮೊ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ಹಾತಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಹಾಂವೆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂಚ್ಯೊ ಶಿರೊ ತುಟ್ಲೊ! ಹಾತ್ ಆಸೊನ್ ಹಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಯೊ ವ್ಯಕ್ತಿಬರಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಲೊಂ! ಸಾಸ್ಣಾಚಾ-ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ದೊ ಹಾತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆ!

“ತುಂ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಉಲಯ್ನಾಯ್ ಪುತಾ ? ಕಿತೆಂ ತುಜಾ ಆಬಾ ಕಡೆನ್ ರಾಗ ಗೀ ?” ಆಬ್ ದುಃಖಾಂ ಭರಲ್ಲಾ ದೊಳಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆ ಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊಂ. ಹೆ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ! ಹೆ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾತ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ !! ಆನಿ ಹೆ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಥೊಟೊ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ !!!

ಹೆ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂತ್. ಪಯ್ಸ್ ಪಪ್ಪಾ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ಉಲಯ್ತೊ ನಾ. ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ರಡ್ಲೊ ನಾ. ಮೌಶಿ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ದುಖೀಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಪ್ಲಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿಚ್ ತಿ ಭಿಯೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಸವ್ಯಾಸ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ !

“ಕೊಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ?” ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗೀ ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಚೇಯ್ಚೊ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಧರ್ಚಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾತಾನಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮುಸ್ಕೂಡ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಕುರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊವೀ ಹ್ಯಾ ಜಮಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲಾಂ ಹರ್ವೆಕ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಳ್ಳಾಲೊಂ.

“ತುಮಿ ಖುನಿಗಾರ್” ಮ್ಹಣ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ವಾ ತಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್.

“ಯೆ ಫ್ಲಾವಿ. ಯೆ ಮೊಜಾ ವೆಂಗೆಂತ್. ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ ತುಕಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ. ಯೆ ಮೊಜಾ ವೆಂಗೆಂತ್” ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ರಾವುನ್ ಹಾತ್ ಭಾಸ್ ಕರ್ತಾಲಿ !

ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂಗೀ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ತಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಧಾಂವೊನ್ ಕಸೊಯಿ ತಿಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೊಂ. ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ಮಾಂಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆಚಿ ಉಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲಿ !!

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮಾಂಯ್. ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೊಂ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಮಾಂಯ್” ಹಾಂವ್ ತಿಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊಂ.

“ನಾ ಪುತಾ ತುಂ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ನಾಂಯ್. ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್. ತುಂವೆ ಏಕ್ ಕೇಡ್ ಜಳಯ್ಲೊಯ್. ತ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂತ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಕಿಟಾಳಾಂ

ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಕಿಟಾಳಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಿಟಾಳ್ ಪಾಲ್ವಲಾ ಕಿಶೆಂ? ಉರ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಹಿ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾನ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಲಿಂ" ತಿಣೆ ಅನಿಕೇ ಆಪ್ಲಿ ವೇಂಗ್ ಘಟ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಂವ್ ತಿಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸ್ವಸ್ತ ನಿದ್ಲೊಂ.

*

*

*

ಫುಲಾಂನಿ ನೆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟೆಂತ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸೊಭ್ತಾಲಿ. ಹಜುರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಅಂತಿಮ್ ದರ್ಶನಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ತರ್ ಸಭಾರಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನೀಚ್ ದುಃಖಾಂ ಝಳ್ತಾಲಿಂ. ಮುಖೆಲಿ, ರಾಜ್‌ಕಾರಣಿ, ಭಿಸ್ಪ್, ವಿಗಾರ್ ಅಸೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ಮಾತಾಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಪರ್ಯ್ ರಾವೊನ್ ತಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಥಂಯತ್ ವಿನಿಧ್ ಖಬೊ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ.

"ನಹಿಂಗೀ, ಫುಲಾಮ್ ಫ್ಲಾವಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಮಾರಯ್ಲೊ ಕಂಯ್" ಎಸ್ತುಬಾಯ್ ಫುಲಾಬಾಯೆ ಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.

"ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಕಂಯ್."

"ನಹಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಹುಲ್ಬಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಪ್ರತಾಕ್‌ಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆಸಲೆ ಬಾಪುಯ್ ಆಸ್ತಾಕೀ ಮೊರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ" ಮಾಚ್ಚುಬಾಯ್ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯೆ ಕಡೆನ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

"ಪಯ್ಲೆಂ ದೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊಯಿಂ ವಿಗಾರಾನ್ ಕಂಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಚಾಕೀ" ದುಲ್ಸಿನ್‌ಬಾಯ್ ಲೂಸಿಬಾಯೆ ಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ ಹಳ್ವಾಯೆನ್.

ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಖಬೊ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಉಲಯ್ತಾಲೆ ಏಕೇಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪ್ರಣ್ ಕೆಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಿಟಾಳ್ ಪಾಲ್ವಲೆಂ. ದುಸ್ರಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ತಾಲಿಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ !



ವ್ಯಾಕಾ ದೋತ್ ನಾಕಾ

ವೇನುಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ನಾ, ತಾಕೋಡೆ

“ದೋತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ತೊ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಆವ್ಯಾಂ ದೀಂವ್ಪಿ. ಕೊಣಾಕ್ ದೋತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ತೋಪೀ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಪಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ನೋಂದವ್ಣಿ ಕರುಂದಿ. ಆಮಿ ‘ಮಹಿಳಾ ಕಲ್ಯಾಣ’ ಸಂಸ್ಥಾಚೆ-ದೋತಿ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಅನರ್ಥಾಂಕ್ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ಯಾ ರೂಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂಗಾಸತ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

“ಮೊಗಾಳ್ ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಾಂನೊ ಆಯ್ಲಾ, ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸಾಂ ಆನಿ ಜೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಖುಶಿ ವರ್ಮಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ಜರ್ ಕೊಣ್‌ಲೊ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಯಾ ಮೊಜಾ ಘರ್ವಾಂ ಲಾಗಿಂ ದೋತ್ ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಭಗ್ಸುಂಚೆನಾ.

“ಹೆ ತರ್ನ್-ತರ್ನ್ ತರ್ನಾಟೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಲೋಕ್ಡಾಬರಿಂ ಆಸ್ಚೆ ದೋತ್ ಘೆತಾತ್. ಏಕ್ ಡಿಗ್ರಿ ಮೆಳ್ಕಾರ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಇನ್‌ಕ್ರಿ-ಮೆಂಟ್ ಲೆಕಾರ್ ದೋತ್ ಘೆತಾತ್. ಎದೊಳ್ ಆಮಿ ಮೊಗಿಂ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಆನಿ ಆಮಿಂಯೊ ರಘುಜ್ಯಾಂ. ಜರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೋತ್ ಜಾಯ್ ಆವ್ಯಾಂ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ನಾಕಾ.”

ಆಶೆಂ ರೀಮಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ವೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಬಸ್ತಾನಾ ತಾಳಿಯಾಂಚೊ ಶಿಂಪೊರ್ ಮೊತೊ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ, ಸಂಗಿಂ ಗುಸು-ಗುಸು ಉಲವ್ಲೆಂ !

ತಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಭಾ ಸಂಖ್ಯೆ.

ರೀಮಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿಣಿಂ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ ಧುಳ್ ಉಬವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ ಘುಂಟಾಕ್ 60 ಮಯ್ಲಾಂಚಾ ಪೇಗಾನ್. ರೀಮಾಚ್ ಡ್ರಾವ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ತೊ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾರಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕೂಸ್ ಪಳೆತ್ ಆನಿ ರೀಮಾಚಿ ಮುಖ್ಲಿ ಕೂಸ್ ನಿಯಾಳಿತ್ !

ರೀಮಾ, ಸೊಭಿತ್-ಸುಂದರ್ ತಾಚಿ ತಿ ದಾಟಿ-ಮೊಟಿ ಹಳ್ತ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾಂನಿ ಲಾಳ್ ಗಳೆಂವ್ಚಿ ಅತ್ವಿ ನಹಿಂ. ಆನಿ ಹಾಕಾಚ್ ಇಂಚು ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಟಾಯರ್ಸ್-ಫಿಟ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಂ, ಪಾತಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲೆಂ ಫೇಶನಾಚಾ ನಿಬಾನ್-ಸೋಶಿಯಲ್ ಚೆಡುಂ ! ಅಂಬೇಡ್ ದಾಕೊ ಪ್ರುಣ್ ಚಿಂತ್ಪಾ ಚಲ್ಯಾಂಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಹೊ.

ಖಿಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆತ್ಮೊ ದೆಂವ್ಲೊ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ. ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ 'ಮಾಳಿಳಾ ಕಲ್ಯಾಣ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಂಸ್ಕೊ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗಲಿ ಚಲಿ. ದುಡುಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿಂ ಧಯ್ತ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಚಾಲಾಕಿಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ವೆತಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಅಂಬಾಸೆಡಾರ್ ಗಾಡಿ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಷಣಾಂಕ್. ಲೊಕಾಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಸೊಧುನ್ ಪರಿಹಾರಾಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸಮಾಜಿಕ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ್ ಪದ್ವಿ (M. S. W.) ಜೋಡ್ನ್ ಪರ್ಸ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಕಾಮಾಚೊ ಧ್ಯೇಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಷಯ್ ದೋತ್-ದಗ್ಧವ್ಣಿ-ಉಜೊ-ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ! ಆನಿ ಹಾಂಚಾ ನಿರ್ಮೂಲನಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ವಾವ್ರುಂಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಭರಾನ್ ವಾವುರ್ತಾಲೆಂ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್-ಚೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಪುರುಷತ್ವಾಕ್ ದಾಗ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಶಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ-ಸಂಗಿ ತಾಚಿ ವಸ್ತುರಾಯಿ ಉನ್ಯಾದಿತ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ ಘೆತ್ಲಾ ರೀಮಾಕ್ ಆಂಟಿ ಆಧಾರ್. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ, ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಸ್ತ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ. ಜೆದ್ವಾಂ ರೀಮಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ತೆದ್ವಾಂ ತಿ ರೀಮಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಅಶೆಂ ಶರ್ಥ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ವೀಲಾಂತ್. ಜಾತಿಚಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಯಾರ್ ರೀಮಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ವಾಂಟೊ ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಂಟಿಕ್ ಹಕ್ಯಾಯಿ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ರೀಮಾಚಾ ಹ್ಯಾ ದೋತಿ ವಿರೋಧಿ ಚಳ್ವಳೆ ವರ್ವಿಂ ಆಂಟಿ ಅಧೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್, ವ್ಹಯ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ಸಯ್ಕೊ ಹಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಟ್ತಾಲೊ.

ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಗೆಲಿ ಚಲಿ, ಉಡ್ತಿ-ಹಾಸ್ತಿ, ಮಸ್ತೆಚಿ ತರೀ ನಿಸ್ಕಳ್ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಿವ್ದಳಿಂಕ್ ವಿಕಾಳ್!

ತ್ಯಾ ದೀಸ್, ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ರೀಮಾಚೆಂ ಘಣ್ಣಿಣಿತ್ ಭಾಪಣ್ ಆಯ್ಕಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಮಿತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತರ್ಕಾಕ್ ರಾಷ್ಟಲೆ.

“ರಾಮ್, ಆಯ್ಕಾಲಿಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂಪ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ಮಸ್ತಿ. ಆಮಿ ಬೊಣ್ಣೆ ಲಾಖಾಂನಿ ಮಾಗ್ಣೆ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್” ವಿನೋದ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್.

“ಅರೆ ಯಾರ್, ವಿನು ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾವ್ತಾಯೆಬಾ. ಪಳೆ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ, ದೋತ್ ಘೆನಾ. ರೀಮಾಕ್ ವೆಂಗ್ತಾಂ.”

“ವಾಟ್ ಡು ಯು ಮೀನ್ ? ತುಜಿ ಡಿಗ್ರಿ ಜಾಲಾ. ಉಣ್ಣಾರ್ ಲಾಖ್ ಭರ್ ದೋತ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿರೆ ತುಕಾ. ತ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ದೋಸ್ತಿ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಆರೆ ಯಾರ್, ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಪಿಸೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ದಂಬ್ಲಾಕ್ ಕೋಣ್ ದೋತ್ ದಿತಾ ಸಾಯ್ಬಾ ಆಮ್ಚಾ ಬೊಣ್ಣಾಂಚುತ್ ? ತೆಂ ತರೀ ದೋತ್ ಹಾಡಿನಾತ್ಲಾರೀ ಆಸ್ತ್ ಹಾಡ್ತಾ.”

“ಇಷ್ಟಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರೋಜಾ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಿ ತುಜಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಮಿತ್ರ್ ದ್ರೋಹ್ ಕೊರ್ತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ.” ಆಬ್ಲೆಶಿ ವಿನೋದ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂ. ಗುಡ್ ಐಡಿಯಾ, ತ್ಯಾ ಮುಸ್ತೆಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಏಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಯ್ಲಾರ್.” ಉರಲ್ಲಾ ತೆಗಾಂನಿಯೊ ಸೈ ಘಾಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಂಬ್ ವಿನೋದ್ ಸರೋಜಾಕ್ ವೆಳ್ತೊ.

“ಸರೊ, ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಕಾವರ್ ಕರ್ಚಿ ?” ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಜಾವ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ಮೊಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಮಿನಿಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕಿಡ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ ಕಂಯ್. ತಸೆಂ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ವಿನೋದಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾವರ್ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲಾ. ತಾಚೆ ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ವೀದ್‌ವಾವ್ಣಿ ತಾಕಾ ಬರೀ ದಿಸ್ಲಿ-ಫಕತ್ ಮೋಗ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ-ನಾ ಕಪಟ್ !?

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಿನೊ ? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯರ್ ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಣಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾವ್ಲೆಲಿಂ” ಸರೋಜಾ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಂಚ್ಯೊ ಕುಡಿ ಥಂಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

“ಹೇ ಸರೂ. ಪರತ್ ವ್ಯಾಕಾ ಚ ಲ್ಲಯ್ಯಾಕಾ. ಹಂವ್ ಜಾಣಾ ಜೋರ್ಯಾಂ ಖೆಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಪರತ್ ಖಾಪ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಳಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಯೆತಚ್ಚ. ಪುಣ್ ಜಾಗ್ರುತ್! ಮುಕ್ತ್ ರಿತಿನ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ ತಾಚಿ ಅಭಿರಾಚ್ ವಜೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಸೊಡ್. ಆತಾಂಚ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ ಲ್ಲಿಂ ಕಾವರ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ” ತೆಂ ಉಟ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತೆಂ ನಾಟಕೀಯ್.

ರೀಮಾ ಸರೋಜಾಚಿಂ ಶ್ಯಾಬ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್. ಅಶೆಂ ತಸೆಂ ರಾಮಾಚೊ ಬುರ್ಕ್ ಏಕ ರೀಮಾಕ್ ದಿವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಬುರ್ಕ್ ದಿತಾಂ ಬುರ್ಕಾ ಎಶಿಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ; ರೀಮಾಕ್ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಬುರ್ಕ್ ಬರೇ ಲಾಗ ಲ್ಲೆ.

“ಹೊ. ಸರೋಜ್ ಬುರ್ಕ್ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಬರೇ ಆಸಾತ್” ರೀಮಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ಇಜ್ ಇಟ್? ತುಂವೆ ಡಾಯ್ರೆಕ್ಸ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಲಾಗ್ವೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬುರ್ಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಜೊ?” ಸರೋಜಾನ್ ಸೂಚಯ್ಲೆಂ.

ರೀಮಾ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ಆನಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕಿಣ್ ಜಿಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಒಪ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ಅಶಿ ವಾಡ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ರಾಮಾಚಿಂ ಕಾಗಾತ್ ರೀಮಾಕ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಹೊ! ತೆಂ ಕಾಗಾತ್. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ತಾಂತ್ಲಿ ಶೈಲಿ.

ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂನಿ ಮೆಳ್ತೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ನಾಜೂಕ್ ಖಿಂಚಾ ಕಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಯಾ ಖಿಂಚಾ ಹಿಜ್ಜಾಕೀ ಆಪುಣ್ ಚಲಿ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಾವನಾಂ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತೆ; ರೀಮಾನ್ ಪಾಚ್ಲೆಂ.

ದೂಸೋ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ಪುಥುವರ್ ಪಾವ್ವಿಂ ವಾಚ್ಚನಾ:

ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ವಾಚ್ಚನಾ ತಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಲೆಂ. ಆನಿ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ವಾಚ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾಂಗಾತ್.

ಹಾಯ್! ತಿ ಜೊಕ್ ತಾಚಿ.

ತೆಂ ವಶೀಕರಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗಾಚಾ!

ತಾಚೆಂ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಮನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಚಲಿ-ಸ್ತ್ರೀ ಕಿತ್ತಿ ಹಟ್ಟಿ ತಿ ಜಾಂವ್, ಕಿತ್ತಿ ಧಾರುಣ್ ತಿ ಜಾಂವ್, ಕಿತ್ತಿ ನಿಷ್ಟುರ್ ತಿ ಜಾಂವ್, ಏಕಾ ಚಲ್ಮಾನ್-ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್, ಯಾ ಲಜ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಕುಮಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ದಿತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಭುಮಿನ್ ತಿಕಾ ತಸಿ ರಚ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ತಿಚಾ 'ಚಲಿ-ಸ್ತ್ರೀ' ಆವಗಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ಆನಿ ಏಕಾದಾವೆಳಾ ತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಸಂಸಾರಾಚಾ ಅಂತ್ಯಾಚೊ ದೀಸ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ!

ಹೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ವೇದಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಆಪ್ಣಂಚ್ಚಿ ರೀಮಾ ಥಂಯ್. ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಚಲ್ಮಾಂ ಥಂಯ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೀಮಾ ಥಂಯ್. ತಾಚಿ ವಿವೇಚನ್ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿ. ವಿವೇಕ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಕೇವಲ ಮೋಗ್ ಪ್ವಳ್ಳಿ ಸುರಿ ರುಳ್ಳಿಲ್ಲಾಲಿ. ತೆಂ ತಿ ಸುರಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ತರೀ 'ಸುರಿಚ್' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಲೆಂ.

ಮೋಗ್ ವಾಡ್ಲೊ!

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವಿನೋದ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ರಾಮಾಕ್ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾರ್ ಚಲೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಲ್ವಾತಾ, ಪುಣ್ ಚಲಿ ತಾಚಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಲ್ವಾತಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಂವ್

ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಲ್ವತಾನಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಪರ್ವಾ ಆಸಾನಾ.

ಪುಣ್ ರಾಮ್ ಶಿವ್ಚಿ ಮಸ್ತಿಲ್ಲೊ ಸರೊಪ್. ರಿಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆದಿಂ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಖಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೊಲೊ. ತೊ ಕೆದ್ನಾಂ ರೀಮಾಚಿ ಹುನ್ ಕೊಡ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಆಧೀನ್ ಯೇತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ತಲೊ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ನಹಿಂ.

ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಮಾತ್, ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ರೆಸ್ಪೆರ್ ನಹಿಂ.

ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ಮಾಮೂಲಿಪರಿಂ ರೀಮಾ-ರಾಮ್‌ಯೊ ವತಾಲಿಂ. ಕಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಆಸ್ತಿಚೆಂ, ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಆಂಟಿಜಾ ಪೊಕೆಟಿಚೆ; ಆಸ್ತಾಂ ಕೊಣಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಧಾಂವರ್ ಮಾರ್ಪ್ಲಾರ್ ರೀಮಾಕ್ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಭಿತರ್ ಸುಖಾಸನಾರ್ ಬಸೊನ್ ಎಕ್ಸಿಲೇಟರ್ ಧಾಂಬ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ರುಭಾವ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ರಿಮಾಚಿಂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಭಾಷಣಾಂ ಬಂಧ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾಂತ್ ತರೀ ಪಾತಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ವಿಷಯಾಂತ್ ಖಡ್ಗಪಣ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಮಿಕ್ ರಿತಿ ಕಾತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವಿವೇಚನ್‌ಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಶುಭ್ರ ರಿತಿ ವ್ಹೆಳ್ಸಾಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್, ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲೆಂ ರೀಮಾ ತಾಂಕಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ತರೀ ತಿಂ ಜಬ್ಬೊರ್ ಬಿಡಾಂ ಮುಕ್ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪಾರ್ಕ್ ಸೀನ್ ಮೊಗಾ ವ್ಹಳಿಂತ್ ಆಸ್ತಾಚ್.

ತಸೆಂ ರಾಮ್-ರೀಮಾ ತ್ಯಾ ಪಾರ್ಕಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ರಾಮ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ ನಾಟಕ್; ತರೀ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪುರುಷತ್ವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ದೆಕುನ್ ತೊ ಉದ್ವೇಗಿತ್ ಜಾತಾಲೊ. ತರೀ ತಾಣೆ

ಅವ್ವುರೈಯರ್ ತೊ ಜಾಣಾ ನಾಟಕಾಚೆಂ ಆಂತ್ಕ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದ್ವೈತ್ಯ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾತಲೆಂ.

ರೀಮಾನ್ ವಿಷಯ್ ಸೊಡಯ್ಲೊ.

“ರಾಮ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರುಂ?” ರೀಮಾನ್ ಮಾಮೂಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಲ್ ಪಾಪರ್ಲಿ ರಾಮಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾಚಾ ಲೊಂವೆಂತ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಚಿ.

“ಹುಂ ಜರೂರ್. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ‘ನಾ’ ವ್ಹಣ್ಣೊ ಸಬ್ದ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲಾ” ರಾಮ್ ವಿಷಯ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹೂಂ, ಚೊಟಿ ತುಂ” ರೀಮಾ ತಾಂಬೈಲೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್. “ರಾಮ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದೋತ್ ದಿಂವ್ಚಿಂನಾ” ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಭಾಲಿ ತಿ.

ಪುಣ್ ಕವಚ್ ಎದೋಳ್ಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ರಾಮ್ ತೀರ್ ಜೊಕುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ರೀಮಾ, ದೋತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ತರ್ ಆಮ್ಚಾ ಬೊಣ್ಯಾ ಜಾತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ನಾಂತ್ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ತುಂ? ಹುಂ...ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಳಿ ಜಾಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ಡಿಗ್ರಿ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಎಕಾ ಡಿಗ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಆನಿ ತೀಸ್ ಪಾಂವ್ಡಾಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಯೆತಾ ಆಮ್ಚಾಂ. ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ? ಹಾಂವ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ. ತುಂ ದೋತಿಕ್ ವಿರೋಧಿ ದೆಕುನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಟಾನ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮೊಜೊ ಧೈರ್ಯ್ ಪುಣ್ ಕರ್ಚಾಕ್.”

ರಾಮ್ ಸಾಂಗಾತ್ತ್ ಪೆತಾಲೊ. ರಾಮ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಆಪೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಲದಿನ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ, ಕೋಮಲ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ರೀಮಾ ಕರ್ಗಾತಾಲೆಂ.

ರೀಮಾಕ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಆಸ್ತಿಚೊ ಹಿಸೊಪ್ ಹಾಕಾ ದಿವ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತರೀ ಗ್ರೇಸ್ತ್-ದುಬ್ಳೊ ಹೆ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಾಳ್ಲೆ.

“ಹೊ ರಾವ್ ಯೂ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್. ಏ ಲವ್‌ಯೂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉರ್‌ಲ್ಯಾಂನಿ ಸೊಡ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಫ್ರೆಡ್ಸ್‌ನಿ ಸಯ್ತಾ ಉಚಾರಾಂಕ್ ನಾಂತ್” ರಾಮಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್ಚ್ಲಾ ತಾಣೆ.

ಜಿಬೆಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಬರ್ಫಾ ಕುಡ್ಕೊ ಲಳಯಿಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ರಾಮಾಕ್ ! ತಿಂ ಸುಪ್ತಸ್ಪ್ಡ್ ..ಓಹ್ ! ಡ್ಯಾಮ್ ಇಟ್. ಹೊ ವಿನೋದ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಪ್ಲಾನ್ ಕಾಟಾಂತ್ ಪಡೊಂದಿ. ಹಾಂವ್ ಹಾಕಾ ಸೊಡಿನಾ. ಚಿಂತಾ ಆನಿ ತಾಣೆಯೊ ರೀಮಾಕ್ ವಂಗ್ಲೆಂ.

ಪರತ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತಿಂ ರೀಮಾಚಾ ಭಾಷಣಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕರ್ತೀರ್-ನಿಷ್ಕರ್, ನಾ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ಘೆತೊಲೊಂಚ್ !

ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಮೋಗ್ ದಾಟೊನ್ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ ದಾಂಟೊಂಕ್ ನಾ. ಎಕಾ ಆಯಿನ್ ದಿಸಾ ರೀಮಾ ಲ್ಹಾನ್ ತೋಂಡಾನ್ ರಾಮಾಕ್ ಭೆಟ್ಟೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ರೀಮಾ ?”

“ರಾವರ್ ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಘಡ್ವಡ್ ಜಾಲಿ.”

“ಹೊ, ಸೊಡ್ ತಿ ಸದಾಂಚಿ.”

“ಹೇ ರಾವರ್ ಆಯ್ಕ್, ಘಡ್ವಡ್ ತುಜೆವಿತಿಂ”

“ಇಸ್ ಇಟ್ ? ಕಿತೆಂ ತಿ ?”

“ಹಾಂವೆ ಆಂಟಿಕಡೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರೀ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳಿಂ.”

“ಹಾಂ!?” ರಾಮಾಕ್ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್.

“ಹುಂ. ತುಕಾ ತಿಣೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕಡೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳಾಂ. ನಾ ತರ್ ಮೊಜೆ ಆಸ್ತಾ ತಿ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ದಿತಾ ಕಂಯ್.”

“ಹಾಂ !?” ದುಸ್ರೊ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ರಾಮಾಕ್.

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ?” ರೀಮಾನ್ ರಾವವ್ನ್ ರಾಮಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ !?” ತಿಸ್ರೊ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ರಾಮಾಕ್.

ರಾಪು ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ರೀಮಾ ತಾಕಾಚ್ ದುಭಾವಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ರಾವ್ ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?”

“ಹಾಂ! ರೀಮಾ ತೆಂ ಪೂರಾ ಧರ್ಮ್ ಆನಿ ಕರ್ಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತರೀ ಖಿಯ್ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ತಾಂ, ಆತಾಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ-ಪರಿಂಚ್ ಅಸೊಂಯಾಂ” ರಾವ್ ಘಾಮೆಲೊ.

“ಪುಣ್ ರಾವ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್?”

“ಹೊ...ವ್ಹಯ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ಕಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾಂ.” ರಾವ್ ಪಿನೋದ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಕಾಂ ಸಂಗಿಂ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ನ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದರ್ಪಡ್ತಾಲೊ.

ರೀಮಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ರಾಮಾಚೆರ್, ತಾಣೆ ‘ಹಾಂ’ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. ಮೆಕ್ಲೊನ್ ಘರಾಂ ತೆವ್ಚಿಂ ಭಾಯರ್ ಸರ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಭರಾಧಿಕ್ ಮಾನಾಂ.

ವಿಕ್ ಫುಡಾರಾಚೆಂ ಚುಂಕಾಣ್ ಕಶೆಂ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮನ್, ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರತೀಕಾರಾಚಿ ದಿಶಾ ಖಿಂಚಾನ್ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮನ್.

ರಾಮ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಭೆಟೊ ಆನಿ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊ.

ಹಾಸೊ ವಿನೋದ್.

“ಅರೆ ಪಿಶ್ಯಾ, ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಹೆತ್ತರಿಕಿ. ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆನಿಕೀ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಭಾವಾ.”

“ವಿನೋ. ತೆಂ ರಾಮಾಯಣ್ ಸೊಡ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಪರಿಹಾರ್ ದಿ. ತುಜೆಂ ಲಾಂಬ್-ರೂಂದ್ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ” ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯೊ ರಾಮ್.

“ಭಾವಾ ಪಳೆ, ತುಂ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಿ ವಾಟಿ ದಾಕಯ್ಚಿ ತರೀ ತೆಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಒಪ್ಪಾತಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಮೋಗ್ ತಸೆಂ ಕರಯ್ತಾ ತಾಕಾ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯನಾಕಾ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಣಾಂ ಮ್ಹಣ್” ವಿನೋದ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಅರೆ ಪಿಶ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ರೀಮಾಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಸೊಧ್ತಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಹಿಂ. ತಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಆಂಟಿ ತಿ ದೀನಾ ಮ್ಹಣಾತ್ ತರ್?”

“ಹೊ-ತಸೆಂಗೀ? ತಿಕಾ ಕರ್ಯಾಂ ವಕಾತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ವ್ಹಜೊನ್ ಆಸ್ತಿಚೆಂ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್. ಆಂಟಿ ಪಿಟಿಕ್ ಕರಿತ್ ತರ್ ತಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ.”

ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾತಚ್ ರಾಮ್ ರೀಮಾಕ್ ಮೆಳೊ. ಸಮಸ್ಯೆಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲೆಂ ಪರತ್ ರೀಮಾನ್. ರಾಮ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಫೈಸಲ್ ಉಚಾರಿಲಾಗೊ.

“ರೀಮಾ ತುಂ ಕಾಯರ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ರಿಜಿ ಸ್ಪರ್ಡ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾಂ. ಪಳೆ ಜಾತಿ ಥಾವ್ನ್ ಜಾತಿಕ್ ಉಡ್ವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಖುಶಾಲ್ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಪಳೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಧೈರ್ ಆಸಾಮಾ ತುಕಾ ? ಜಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜೇಂವ್ಕ್ ದಿತಾ ? ತಿ ಫಕತ್ ಶರ್ಥಾಂ ಮಾಗತ್ರ್ ಘಾಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ ದೀನಾ.”

“ಹೊ ರಾಮ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಯ್ನಗೀ ?” ತೆಂ ನೀಜ್ ಪೊಗಾಚೆಂ ಉತರ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಮ್ ?

ರೀಮಾ ರಾಮಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಂ ತಾಚಾ ದೇಳ್ಯಾಂತ್ ನವ್ಪಾಣ್ ಯೆತಾಲಿ ಪೊಡ್ಲೆಚಿ. ಪುಣ್ ರಾಮಾಚಾ ದೇಳ್ಯಾಂನಿ ಫಕತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ! ಜೊ ಕಾಮುಕ್ಪಣಾಚೊ-ಏದ್ವೇಗಾಂಚೊ-ಅತ್ರೆ ಗಾಂಚೊ.

ಆಬ್ಲೆ ಸಿ ಸಂಸಾರ್.. ಮೃಕಾರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಏಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ರಿತಿನ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆ ಕಸಯ್ಗಾರ್, ಜೀವನಾಸಂಗಿಂ ಸೊಟ್ಯೊ ಖೆಳ್ಚೆ ಕಸಾಪ್ಪಿ-ಲಗ್ನಾಸಂಗಿಂ ಇಸ್ಪಿಟ್ ಖೊಲೆ ಉಡಂವ್ಚೆ ಖೆಳ್ಗಾಡಿದುರ್ ಹಂಕಾರಿ.

ತಾ ಸಾಂಜೆರ್ ರೀಮಾನ್ ರಿಜಿಸ್ಪರ್ಡ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಂಟಿ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಆಧೀರ್ ಜಾಲಿ. ಅವಯ್ 'ಬಾಪುಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೊಂಡಾಟೊ ಮುಖಾರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್ವೆಲಿ.

ತಿಣೆ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಜೋರ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ಧಮ್ಮಿಲೆಂ ನಾ. ಫಕತ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೊಗಾ ಮುಖಾರ್ ಆಂಟಿ, ಕೊದಾಂಟಿ ಕಶಿ ದಿಸ್ಲಿ ರೀಮಾಕ್. ಅವಯ್ಕ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚಾಕೀ ಹೆಂ ವ್ಹರ್ತೆಂಗೀ ?

ಎಕಾಕ್-ದೋನ್ ಕುಡ್ಪುನ್ ರಾಮಾಕ್ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ ರೀಮಾನ್.

ರೀಮಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ತಯಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಹುಕುವಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ರಾಮಾ ಥಾವ್ನ್.

ಸಾಂಜೆರ್ ರಾಮಾಚೆಂ ಸೈನ್ ಸುರಿಯೊ-ಚೇಯ್ನಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಂಟಿಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ, ತಿಕಾ ಭೆಪ್ಪಾವ್ಕ್. ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ರಿತಿನ್ ಜಾತಚ್, ಆಂಟಿಕಡೆಂ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಘೆವ್ನ್ “ರೀಮಾ ಯೆ, ಯಾ” ಮ್ಹಣಾನಾ, ರೀಮಾ ಪಾಟಿಂ ಸೈತ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಜಣಾಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ.

ಎಕ್ಲೊಯೊ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ-ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹುಸ್ಕೆಂವ್ಚೊ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚೆಂ ಆಂಗಾಂಗ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಉಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರಾಮ್...

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ರಾಮ್ ಖಿಯೊ ಕಾವರ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗ್ಯಾರೆಜಿಕ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ. ಆನಿ ಪುರಾ ಸಾಣೆಕ್ - ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್ ಥೊಡೆಂ ವಕಾತ್ಯೊ ಘೆತಾಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಪುರಾಸಣೆಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವಯೆಕ್.

ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ರಾವ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾಲೆಂ.

ಖಿಂಚಾ ಥರಾನ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಆಸ್ತ್ ಮಾತ್ತ್ ಎಚೊಳ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಟಿನ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಸ್ತ್ರೀ-ತಿ ಸ್ತ್ರೀ. ತಿ ಜಾಣಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಜಾನ್ವಾರಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾಚ್!

ಮೋಗ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಸ್ತ್ ಸಂಗಿಲ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಥೊಡಿ ರಂಗಾನ್ ಬದಲ್ತಾ. ತಿಚೊ ಜಿನೊಸ್, ತಿಚೊ ಆವ್ತಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಜಾತಾ.

ರೀಮಾಯೊ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಆವಯ್. ಏಕ್ ನೀಜ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳ್ಜಾಚಿಂ ಭಾವನಾಂ ತಾಕಾಯೊ ಆತಾಂ ಕಳ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್

ವ್ಹರ್ಟ್ ಆ.ಟಿ ಮುಖಾರ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಖಾಂಚಿ
ಧನಿನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೊ. ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಬರೆಂ ಶಿತ್ ಜೆಪ್ತೊ. ಚೀತಾ ತೆಂ.

ಭಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ದಾಟೆ-ವೊಟೆ ವಿಶ್ವ ದೋನ್-ತೀನ್
ಪಾವ್ಪೊ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಆಂಟಿನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಥೊಡಿ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ
ತರೀ ಸರ್ವ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾತಾಸರ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಪ್ಲಾಳ್ತಿ
ತಾಕಿದ್ ಜರೂರ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಪರತ್ ರೀಮಾ ಇಗರ್ಜೆಕ್
ಪೊಸಾಕ್ ಯೆತಾ. ಲೋಕ್ ಪರತ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲಾ ಜೀಬ್ ಪಾಜುಂಕ್.

ರಾಮ್ ಆತಾಂ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾ.

“ತುಂವ್ ಆಸ್ತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೊ? ಚಲ್ ಆತಾಂಚ್ ಚಲ್
ತುಜಾ ಘರಾ. ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?” ವ್ಹಣಾತ್ತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ
ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಡ್ತಾ ತೊ.

ತೆಂ ಪಯಸ್ ಸರ್ತಾ. ಚುಕವ್ನ್ ಘೇವ್ಕ್ ಆನಿ ದಿಸಾಂನಿ-ರಾತಿಂನಿ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ರಾತ್ ಫಾಲಿ ಕರ್ತಾ.

ವಿನೋದ್ ಆತಾಂ ರಾಮಾಕ್ ಖಂಚಿಯೊ ಆಲೋಚನ್ ದೀನಾ.
ತೊ ಸರೋಜಾ ಸಂಗಿಂ ಸುಖಾನ್ ಆಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್. ಉಜೊ
ಫಾಲ್ಲೊ ತೊ ರಾಮ್ ಜಳ್ತಾನಾ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆತಾ!

ಏಕ್ ದೀಸ್.

ರಾಮ್ ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಧಾ ರುಪಯ್ ರೀಣ್ ಹಾಡುಂಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ. ವಿನೋದಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರೀ ದಿಲೆ ನಾಂತ್. ನಿಮಾಣ್
ರಾಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ರೀಮಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಖೆಳಯ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ
ಪಳೆಪ್ಪುಚ್ ರಾಮಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಮಾರುಂಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ.

ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಮ್ ಹುಂಬೊರ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.
ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕರೀಣ್ ಮಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಕಿ.

ತಾಕಾ ಜುಗ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಟೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ದಾಕ್ತೆರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರೀಮಾ ತಾಕಾ ಫೀಸ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬೊಟಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ
ಮುದಿ ದಿತಾಲೆಂ ! ಹಾತಾಂತ್ ದುಸ್ರೆ ಪಯ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ವೆತಾಸರ್ ವಗೊಚ್ ರಾವ್ಣೊ ರಾಮ್.
ದಾಕ್ತೆರ್ ತಿತ್ಲೊ ಮೊಲಾಚಿ ಮುದಿ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ವಕಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ದಾಕ್ತೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ರಾಮಾನ್ ರೀಮಾಕ್ ಆರಾಯ್ಲೊ.

“ರೀಮಾ ಆಜ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಾಕಿಲೆಂ. ರೀಮಾ ಹಾಂವ್
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾತೊಲೊಂ.” ದುಸ್ರೊ ಘಡ್ಯೆ ಪರತ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಕಿ.

ಸವ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂವ್ಕ್-ಸವ್ಯಾನ್ ಸನಿನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ !

—: ಸಮಾಪ್ತ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004739

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAYASTH
IN THE HONOR OF
TEACHERS' UNION TAURO

‘ಎಫೈನ್ ಬೊಂಬಯ್’ ಹಾಚೆ ಥಾವ್ನ್

—: ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್ :—

ಖಾಲ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಯೆಂನ್ವಾ

‘ಕೆಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ’

ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಯಶ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್



ಸನ್ನಿ ಎಮ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ

ಜುಲಿಯಾನಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ

ಆನಿ

ಬೇಬಿ ಸೀವಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ

ಬಿರಾನ್-ತಾಕೊಡೆ

‘ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್’

ಹಾಜೆ ಥಾನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ವಾ

‘ಕೆಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ’

ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಜಯ್ತ ನಾಗ್ತಾಂನ್



ಹೆಡಿಶನ್, ಕನ್ನಿ ಗೋಳಿ

PERPETUAL
SUCCOUR
TRANSPORT
BOMBAY

ಎಫೈನ್ ಬೊಂಬಯ್-ಹಾಚಾ ಸಂಚಾಲಕನಾಖಾಲ

‘ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್’-ಹಾಚಾ

‘ಕೆಂಡಾಂತ್ರಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ’

ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಯ್ತಾ ಮಾಗ್ತಾಂ



ಆಂತೊನಿ, ಬೆನೆಡಿಕ್ಟಾ ತಸೆಂ ಬೇಬಿ ಅನಿಲ್
ಬೊಂಬಯ್ (ಆದಿಂ ಹೊಸ್ಪಿಟಲ್)

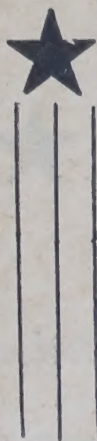
ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್

ಹಾಚಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಪ್ರಕಟಿನ್

‘ಕೆಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ’

ಕಥಾಂ-ಫೊಸ್ ಪುಸ್ತಕಾಕ್

ಅಖಂಡ್ ಜಯ್ತ್ ನಾಗ್ತಾಂ



ಎಡಿ ದೆರೆಬೈಲ್

‘ತರುಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಬೊಂಬಯ್’
ಹಾಚೆ ದ್ವಾರಿಂ ‘ಎಫೈನ್’ ಹಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಪ್ಪಾ
‘ಕೆಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ’

ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ನಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಬರೋ ಸ್ವಾಗತ್ ಲಾಭೊಂ



ಪ್ರೀನಾ ಶೋಪಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್

ಖತೀಫ್, ಸಾವ್ನಿ ಅರೇಬಿಯಾ

Sh.
Stains

4939

~~M~~ → ROM

CEL

